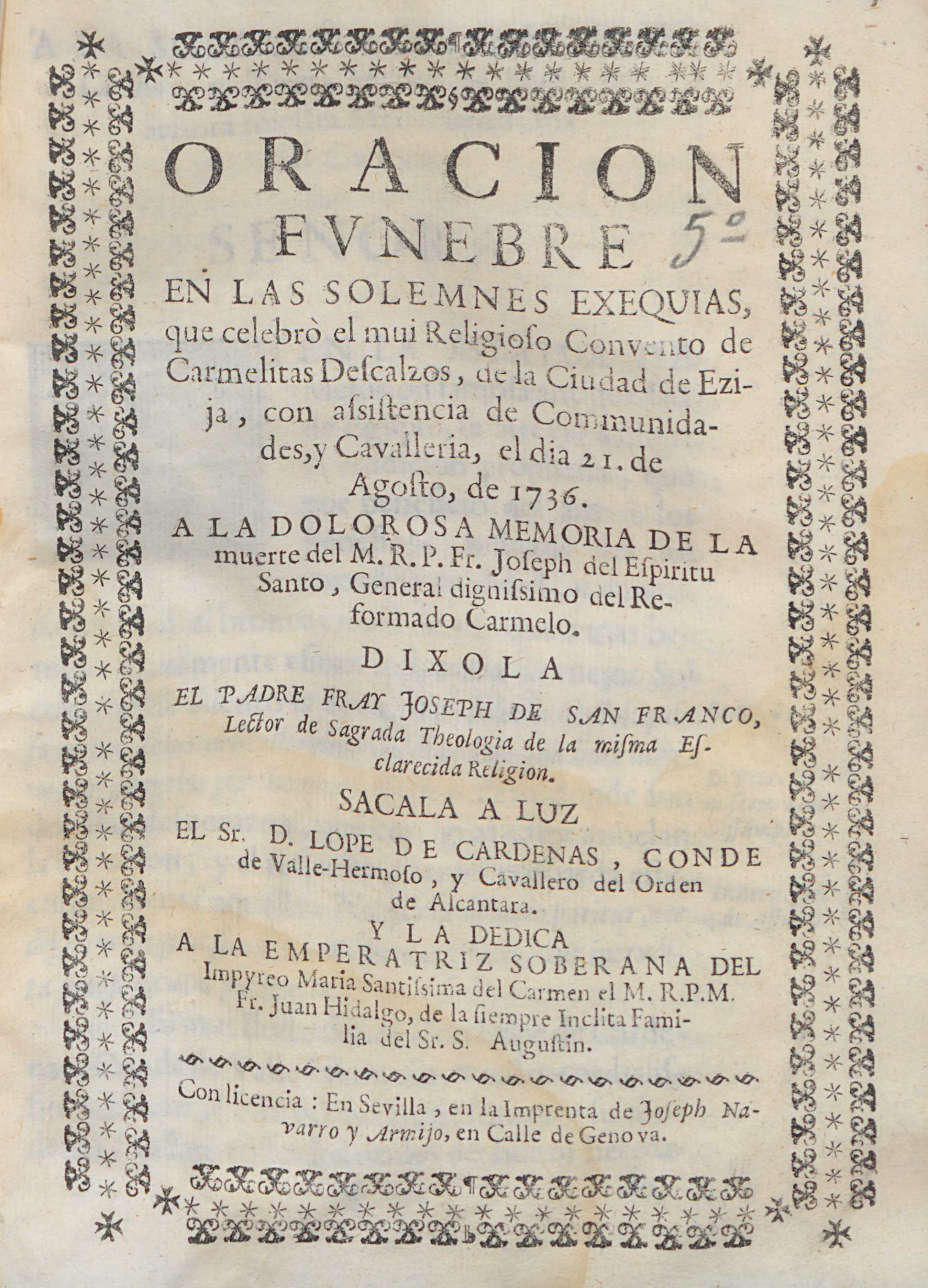


ORACION FUNEBRE

5.º

EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS, que celebrò el mui Religioso Convento de Carmelitas Descalzos, de la Ciudad de Ezija, con asistencia de Communidades, y Cavalleria, el dia 21. de Agosto, de 1736.

A LA DOLOROSA MEMORIA DE LA muerte del M. R. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, General dignissimo del Reformado Carmelo.

DIXOLA

EL PADRE FRAY JOSEPH DE SAN FRANCO, Lector de Sagrada Theologia de la misma Esclarecida Religion.

SACALA A LUZ

EL Sr. D. LOPE DE CARDENAS, CONDE de Valle-Hermoso, y Cavallero del Orden de Alcantara.

Y LA DEDICA

A LA EMPERATRIZ SOBERANA DEL Impyreo Maria Santissima del Carmen el M. R. P. M. Fr. Juan Hidalgo, de la siempre Inclita Familia del Sr. S. Augustin.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de *Joseph Navarro y Armijo*, en Calle de Genova.

A LA SOBERANA EMPERATRIZ DE Cielos, y Tierra Madre de Dios, y Señora nuestra Maria Santissima del Carmen.

SEÑORA



SI EN LA ESTATUA DE Memnon famosa antiguedad de Egypto, se atreviò a fingir la erudicion prophana, que por beneficio del arte à los beneficos influxos del Sol concebia vitalidad, y aun racionalidad el bronce; razon seria, que à mas benigna suavemente eficaz influencia de mejor Sol concibiesse aliento la devocion: *Electa ut Sol: quia sicut Sol solus orbẽ illuminat; sic hæc sola solidiori lumine, & Angelos, & homines illustrat.* Pero donde son dos alas del corazon, que con igual calor anhelan la devocion, y el respecto, tanto acobarda este, como alienta aquella: *Nec silere devotio patitur, nec dignum aliquid sterilis concipere cogitatio, aut inerudita potest locutio parturire.*

Cant. 6.

D. Petr. Dam. serm. 4. de Assũmp.

D. Bern. ser. 4. de Assump.

El mui IllustreSeñor Don Lope de Cardenas, Conde de Valle-Hermoso, vuestro cordialissimo devoto, (esta vez no he de sonroxar su modestia, callarè todos los titulos de honor hereda-

¶ do,

do, y adquirido, que ennoblecen ſu perſona, que en quien tan generoſamente ſabe eſmaltar las prendas de Cavallero con los eſmeros de Chriſtiano, el mas apreciable titulo es el de Devoto vueſtro) por lo mucho que ama aquel Jardin de vueſtras delicias, donde ſe predicò eſte Sermon, reſolviò darlo à la publica luz; para que los elevados diſcurſos del Orador, y las heroycas virtudes del ſugeto, pueſtos en la noticia de todos, contribuyeſſen, ſi mucho à la cõmun edificacion, y utilidad, no menos al eſplendor de vueſtra Familia, y amados hijos. Reſuelto à eſte dictamen, no huvo que vacilar el diſcurſo en la eleccion de Patrono, porque le arrebatò con ſuave violencia à vueſtras Aras el impulſo de ſu devocion ardiente; pero vacilò mucho ſu modeſtia entre la devocion, y el reſpecto: impelia la devocion; pero no hallaba dignas expreſsiones el reſpecto; y pareciendole que la obediencia, que como ciega deſatiende dificultades, atropellaria con facilidad eſte eſcollo, fiò à mis tibias voces la expreſsion de ſu afecto. Iba à decir, que quanto acertò en el dictamen, errò en la eleccion del medio; pero lo tengo por ocioſo; porque què importa, que ſea improporcionado el inſtrumento, ſi conoceis vos el impulſo, que le mueve?

Que tranſportò Dios à Babylonia ſu Pueblo por mano de Nabuchodonoſor, dice el

tex-

texto Sagrado: *Quando transtulit Dominus Judam, & Jerusalem per manus Nabuchodonosor*: Consta del mismo texto en los Reyes, y el Paralipomenon, que no executò aquella accion Nabucho, sino sus Soldados: *In tempore illo ascenderunt servi Nabuchodonosor*, dice en una parte: *misit Nabuchodonosor Rex*. Dice en la otra: inviò quien lo executasse; sus Soldados fueron el instrumento; pero era el mobil de esa accion Nabucho; obedecian à su imperio los Soldados, y se dice, que por mano de Nabucho se executa: *per manus Nabuchodonosor*: porque Dios no califica la accion por el instrumento, sino por la mano que le rige.

Paralip. l. 1. c. 6.

4. Reg. c. 24.

2. Paralip. c. 36.

No temerè, Señora, que os desagrade el èco de mis voces, por mas que sea desapacible el instrumento; porque supongo, que os agrada el impulso, que le mueve: vos conoceis las veras de aquel corazon, y attendereis en mis voces expressadas sus finezas, y quando assi agrada la mano, ò primer movil, no puede dexar de agradar, y aun suele mover mas, aunque desapacible, el instrumento. Este fue el ingenio de Joab para mover à David à que perdonasse à Absalon: Estaba aquel Monarcha indignado con justissima causa contra el hijo fratricida; temiò Joab, que no bastaria su suplica à aplacarle, è introduxo una muger de Tecua, que bien industriada la propusiesse: oyò

la David , y es bien digna de notarse la resolució. Muger, le dice, dime una verdad, no me ocultes la realidad de este hecho: anda à qui Joab? acaso es èl quien te impele à hacerme esta suplica?
2. Reg. 14. *Numquid manus Joab tecum est in omnibus istis.* Y biẽ; à que fin essa pregunta? Para lo que despues sucediò: confessò ella llanamente la verdad, y cõdescendiò al punto David con la suplica: *Ecce placatus feci juxta verbum suum.* Era despreciable el instrumento, esto es, una pobre muger de Tecua; pero era la mano, que le movia Joab su sobrino, Capitan Generàl de sus armas, y Soldado, à cuya espada debiò gloriosas victorias; y siẽdole por tantos titulos agradable el author, no pudo dexar de agradecerle la acciõ, aunq̃ fuesse despreciable el instrumẽto; por esso no à ella, q̃ es quiẽ habla, sino à Joab responde David: *Et ait Rex ad Joab*, para que constasse, que no por el instrumẽto, sino por el author le agradaba la accion.

En la presente, Señora, no tengo solo à mi favor lo que os agrada el impulso de quien os hace este obsequio, sino tãbiẽ la misma obra es forzoso q̃ os agrade: el author, el sugeto, la materia sin duda contribuyẽ mucho à lisonxear vuestro agrado; virtudes heroycas de un hijo vuestro dignamente ponderadas por otro, son fructos, y flores de vuestro mismo amado Jardin del Carmelo, y si por sazonados agradan los fructos, no sè, que circunstancia tiene el ser del proprio Jardin, que se lle-

llevá con mas violencia la atencion, y se insinuan con mas eficacia al aprecio. Asi lo suponia la Esposa de los Cantares, quãdo para solicitar el agrado de el Esposo, le ofrece generoso vino, y añade el fructo de las granadas de su propria Huerta: *Dabo tibi potulum ex vino condito & mustum malorum granatorum meorum.* Parece, que sobraba el *meorum*, porque para que agradasse al Esposo bastaba decir, que era sazonado el fructo, y suave al gusto la bebida; pero lo añadiò con admirable advertencia; porque si agrada por sazonado, agradarà mucho mas por sazonado en su Jardin. Cant. c. 8.

Fructo os ofrezco, Señora, al paladar de vuestro gusto sazonado; pero fructo de vuestro proprio Jardin de el Carmelo, de aquel Huerto escojido, que tanto merece vuestro agrado; y pues por tantos titulos, supongo agradable el obsequio; confiado llego à vuestras Aras, seguro espero, que acceptareis el afecto, y premiareis la fineza de quien os hace el sacrificio asi os lo ruega.

A vuestros Sagrados pies
rendido V. H. S.

Fr. Juan Hidalgo.

LI-

LICENCIA DE LA ORDEN.

J. M. J.

FR. Miguel de San Pedro, Vicario General de Descalzos de nuestra Señora del Carmen de la primitiva Observancia, &c. Con acuerdo de nuestro Difinitorio General, celebrado en junta Ordinaria en este nuestro Colegio de Avila à veinte y quatro de Septiēbre de mil setecientos y treinta y seis. Por el thenor de las presentes, dàmos licencia al P. Fr. Joseph de S. Franco, Lector de Theologia en Nro. Colegio del Angel de Sevilla, para que havidas todas las licencias necessarias, pueda imprimir un Sermon, que en N. Colegio de Ezija predicò à las honras, que en dicho Colegio se hicieron por nuestro M. R. P. General Fr. Joseph del Espiritu Santo, por quanto por especial comission nuestra le han visto, y examinado personas graves, y doctas de nuestra Religion, y de su parecer se puede conceder dicha licencia. Dadas en Avila, firmadas de nuestro nombre, selladas con el sello de nuestro Difinitorio, refrendadas por su Secretario, à veinte de dicho mes, y año.

Fr. Miguèl de San Pedro
Vic. Gen.

Fr. Juan de la Cruz.
Secret.

CENSURA DEL Rmo. P. M. PHELIPE Castillion de los Clerigos Regulares Menores, Lector Jubilado, Doctor en Sagrada Theologia, Asistente General, que ha sido, Ex-Provincial de Andalucia, Calificador de la Suprema Inquisicion, Examinador Synodal del Arzobispado de Sevilla, y actual Asistēte Provincial, &c.

POr comision del Sr. Doctor D. Antonio Fernandez Raxo, Canonigo, que fue de la Santa Iglesia de Tarazona, y al presente de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla, Provisor, y Vicario Generàl de ella, y su Arzobispado; he leydo este funebre Sermon, que en las solemnes exequias del M. R. P. M. Fr. Joseph del Espiritu Santo, Generàl de toda la Orden de Nra. Madre Santa Theresa de Carmelitas Descalzos, predicò en la Ciudad de Ezija el M. R. P. M. Fr. Joseph de S. Franco, Religioso de la misma Carmelitana Familia: y haviendole leydo con cuydado, encuentro mucha materia para el llanto, y no menores motivos al consuelo: porque en la declamacion sentida, cō que publica la muerte del M. R. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, que justamente lloramos; nos dà el Orador un testimonio de la Doctrina, y erudicion, con que authoriza las debidas exequias à nuestro amado defuncto.

No se extrañe llame nuestro, à quien por tantos motivos debo llorar como à proprio; porque à demàs de tan antigua, y fiel correspondencia, como hemos tenido con esta Ilustre descalzès, ay entre nosotros cierta relacion de parentesco, que

ẽlaza eſtas dosFamilias, de qne viene como heredã-
do el cariño, y el afecto, para aplaudir como pro-
prias ſus mas iluſtres hazañas; y llorar, no como à
extraños la falta de los ſugetos detan conocidas
ventajas.

Por eſta razon podrà padecer la nota de
apaſsionado eſte dictamen; pero tambien quedarà
libre de la ſoſpecha, ſi ſe tiene preſente el 23. del
Gen. donde ſe refiere, que Abraham vino à llorar,
y plangir la muerte de ſu querida Sara. (1) Donde
nota el Abulenſe la grande diferencia entre plangir,
y llorar: porque llorar, es derramar largrymas ma-
nifeſtando con ellas el dolor interior, que oprime al
alma, y plangir, es llorar la falta del ſugeto con
una Oracion funebre, aclamando ſus virtudes, y
aprobando ſus heroycos hechos. (2) Llorò Abra-
ham la muerte de ſu Eſpoſa Sara, manifeſtando con
lagrymas ſu dolor en tanta pena, ſin que el ſer ſu
mas cõjunta perſona le embarace elogiarla ſus vir-
tudes, y aprobarla ſus heroycos hechos.

Fue conſtumbre antigua, dice el Maximo
Geronymo: (3) eſcribiendo al Obiſpo Eliodoro,
conſolandole en la muerte de ſu ſobrino Nepocia-
no, que los hijos oraſen en la muerte de ſus defũc-
tos Padres; y ſi los hijos, que ſon los parientes mas
cercanos, no ſe excluyen de Oradores en la muerte
de ſus Padres; menos ſeràn excluydos los amigos, y
demàs intereſados afectos en aprobar los elogyos,
que à ſus virtudes, y excelencias, en ſus exequias ſe
publican.

Deſvanecida la ſoſpecha de ſer apaſsionado al
Orador, y al Defuncto, correrà la pluma ſin tropie-
zo, admirando la erudicion, y propriedad, con que
el Orador de eſte funebre Panegyris, expone à los
Oyentes las virtudes, y heroycas acciones de nueſ-
tro amado defuncto; donde al compas del llanto,
con que debemos ſentir ſu muerte; nos ſirva de
conſuelo ſu erudicion, y doctrina: prendas, que
adornan al Orador, para el acierto de ſu diſcreta biẽ

ſen-

(1) *Venit Abraham, ut plangeret, & fleret eam.* Gen.c. 23.✠. 2.

(2) *Flere est fuſis lachrymis dolorẽ animo conceptum prodere. Plangere vero, est lugubri oratione deplorare mortuum, narrando virtutes, egregiaq̃ illius facta.* Abul. hic.

(3) *Moris quondam fuit, ut ſuper cadavera parentum defunctorum in concione, pro noſtris laudes liberi diceret.* S. Hieron. ad Eliod. in Epiſt. Mortis Ne-Nepoc.

ſentida declamacion; porque no menores circunſtancias le podian proporcionar al deſempeño del aſſumpto en la muerte de ſugeto tan Gigante.

Tanto apreciaban los antiguos la erudicion de un Orador diſcreto, i ſabio para aclamar ſus acciones, que ſolo en eſta fortuna libraban ſu mayor felicidad. Por eſſo Plinio el mozo tratando de las Exequias de Virgineo, deſpues de haver referido algunas excelencias del difuncto, dixo por ultima felicidad, que fue ſu Orador Cornelio Tacito (4.) el ſello echaba à ſu mayor felicidad el tener Orador tan emminente, y caſi tenian por fortuna el morir, ſi lograban un Orador eloquente, que aclamaſſe ſus acciones.

(4) *Laudatus fuit à Cornelio Tacito, nam hic ſupramus cumulus fœlicitati ejus fuit laudator eloquentiſſimus.* Plin. Epiſt. 1. l. 2.

De los Lacedemonios, ſe eſcribe, que antes que à Marte, ofrecian ſus ſacrificios à las Muſas: Era Marte el Dios de las Vatallas, y en las Muſas veneraban el numen de las ciencias, y mas querian Orador, que publicaſſe ſus triumphos, que tropheos ſin Orador, que declamaſſe ſus glorias; por eſſo ofrecian primero ſus ſacrificios, pidiendo à las Muſas ſus doctas influencias, antes que à Marte ſus esfuerzos, para que influyeſſe en ſus victorias; porque hazañas de Varones Inſignes, ſin que la eloquencia las publique, las ſepulta la ignorancia en el polvo del olvido: Eſta fue la pena de Alexandro, quando invidioſo lloraba ſobre el ſepulchro de Achiles; no le invidiò las hazañas, que bien conocia, no haver ſido las ſuyas inferiores; invidiole el Orador, porque no le havia en ſu ſiglo, para predicar de Alexandro las grandezas, como en el ſiglo autecedente, huvo para las de Achiles, un Homero.

Bien tiene q̃ ſentir la Iluſtre Deſcalzèz del Carmelo la muerte de R. P. M. Fr. Joſeph del Eſpiritu Santo; pero no tiene que llorar lo que Alexandro; porque el Author de eſta bien ſentida declamacion, ſatisface, y deſempeña las obligaciones del aſſumpto: divide ſu oracion en dos puntos, dando los motivos de ſu Juſto ſentimiento, por haver le faltado al

Carmelo la mejor luz: *Defecit enim lux ejus*, y luz, que iluminaba con su exemplo, y su doctrina: Siendo la idea tan propria del assumpto, como ajustada al merito de nuestro amado defuncto, que fiel imitador de Jesu-Christo, daba sus luces, primero con su exemplo, y luego con su doctrina; asi consta de los hechos Apostolicos; (5.) porque no fuera de doctrina tan calificada, à no ser tan notorios los exemplos de su vida.

(5) *Primum quidem sermonem fecit de omnibus::: quæ cœpit Jesus facere, & docere.* Act. Apost. c. 1.

Practicò nuestro defuncto amado puntualmente las maximas Evangelicas, y para remontarse à la mayor grandeza, no excusaba su humildad executar con el exemplo de su mortificada vida, lo que enseñaba con la doctrina de su elevado espiritu. (6.) No logra el nombre de verdadero Maestro, dice discreto el Chrysologo, el que no hace demonstracion con su exemplo de las doctrinas, que enseña con sus palabras. (7.) El Evangelista S. Juan dice, que Christo era palabra, que era vida, y que era luz: Mas no dice, que era luz la palabra, sino que era luz la vida: (8.) Porq aunque la palabra sea divina, y la vida humana, alumbra mas un Maestro con la luz de su exemplar vida, que con el resplandor de la divina palabra.

(6) *Qui fecerit, & docuerit, hic magnus vocabitur in Regno Cœlorum.* S. Matth. c. 5. ℣. 20.

(7) *Magister verus, quod verbis asserit, demonstrat exemplo.* Chrysol. ser. 167.

(8) *In principio erat verbum::: erat vita::: & vita erat lux.* Joan. c. 1. ℣. 1. & 4.

Desempeñado el assumpto en la primera parte, passa el Orador à exponer en la segunda el motivo de su Justo sentimiento. Pondera con elegancia la falta de tan gran Maestro; por haver cortado la inexorable parca el estambre de su exemplar vida, obscureciendo los resplandores de la mejor luz, con que ilustraba la Iglesia: En este solo motivo nos dà las mayores pruebas de su llanto: Con justa razon debe llorar el Carmelo aquesta muerte, y todos debemos llorar de tanto sujeto aquesta falta, pues nos ha robado un Maestro, que la mas segura doctrina enriquece, arma, y defiende la militante Iglesia: De los Escriptores Ilustres, dice Gerson, que son sus libros Thesoro, Armas, y Custodia de la Iglesia. (9.) Con propriedad le conviene aques-

(9) *Scriptor Ecclesiã ditat, Ecclesiam armat, Ecclesiam custodit.* Gers. de laudibus Script. t. 5.

aqueste elogio à nuestro Defuncto amado: Diganlo los cinco tomos de la Mystica, y demàs escriptos, con que confunde el Molinismo, Quietismo, y sus sequaces: Con las luces de tan segura doctrina, queda la Iglesia enriquecida, y resguardada; y sin ella corrieran los enemigos de la Iglesia à apoderarse de los sencillos, è incautos, y rehacerse en sus errores: De la destruccion de Jerusalem (dice Jeremias) que entraron los Babylonios soberbios hasta apoderarse de la puerta media. (10.) A vista de aqueste insulto, dice el texto, que llevados del dolor Sedequias, y los suyos se pusieròn en fuga precipitada, (11.) y no es de admirar aquesta fuga, si se advierte, que en esta puerta segunda, ò media, estaba la Academia, Casa de la doctrina, y enseñanza, como dice la Paraphrasis Caldea (12) Porque en faltando las luces de las mejores doctrinas, prebalecen los errores de los enemigos de la Iglesia, y desmayan fugitivos los alientos de Minerva.

Llore, pues, todo el Carmelo su muerte, y lloremos todos à nuestro amado defuncto, por havernos faltado en solo su persona, un Cathedratico Insigne, un escogido Maestro, un Doctor de la Mystica mejor, y una Universidad de todas letras: *Ubi erat Academia, aut Domus doctrinæ.* Pero nos queda el consuelo de haver dexado en sus libros los immortales tymbres de su fama, y en sus escriptos las veredas mas derechas de la segura doctrina.

Alaba el Docto Thomàs de Kempis à semejantes Escriptores, y Maestros, y dice, que son sus libros el adorno de la Iglesia, el thesoro de los Doctores, los clarynes dè los Sacerdotes, de los Religiosos el consuelo, el regalo de los devotos, el testamento de los Santos, la luz de los Fieles, los Seminarios de las virtudes, los Organos del Espiritu Sancto; y concluye, bendi-

(10) *Ingressi sunt omnes Principes Regis Babylonis, & sederũt in porta medidia.* Jerem. c. 39. ℣. 3.

(11) *Cumque vidisset eos Sedecias, & omnes viri bellatores, fugerunt.* Jerem. c. 39. ℣. 4.

(12) *Ubi erat Academia, aut domus doctrinæ.* Paraph. Cald.

(13) *Sunt namque libri arma Clericorum, ornamenta Ecclesiæ, divitiæ, & Thesauri Doctorum, Tubæ Sacerdotũ, solatia Religiosorum, Epulæ Devotorũ, testamenta Sanctorum Luminaria fidelium, seminaria virtutum, organa Spiritus Sancti, & benedicti in tali opere occupati.* Thom. de Kemp. serm. 20.

diciendo los dedos en tales obras empleados. (13.) Y repitiendo yo estas mismas alabanzas à los libros del defuncto, concluyo llenando de bendiciones sus dedos, que supieron governar con tanto acierto su pluma.

No merece menores alabanzas el Orador de aquesta declamacion, siendo el mas seguro testimonio en credito de sus merecidos elogyos la misma funebre Oracion, donde se encuentran con la viveza, y claridad en los discursos sin afectacion la elegancia, y sin violencia lo discreto. (14.) Puede sin duda ser idea de Ingeniosos Panegyricos, y en ella hallaràn que aplaudir aun los mas sabios. Aquella propriedad, con que propone, aquella claridad, con que divide, y aquel estilo elegante, con que texe lo sentencioso, con lo erudito, es la mejor armonia, con que à un tiempo enseña, deleyta, y persuade; prendas, que no facilmente se acompañan; pero en nuestro Orador llegan à unirse, siendo en Phrase de Casiodoro (15.) este conjunto la recomẽdacion superior de lo perfecto. Tal juzgo al Orador, y à su Oracion; y no hallando en ella mi cortedad cosa alguna, que se oponga à Nra. Sta. Fè, y buenas costumbres, soi de sentir, ser digna de darse al publico, para immortalizar la fama del defuncto, (16) credito del Author, y para la comun utilidad. Este es mi parecer *salvo meliori*, en esta casa del Espiritu-Sancto de Padres Clerigos Menores de Sevilla, y Octubre 19. de 1736.

Phelipe de Castillion de los C. M.

(14) *Sit oratio pura simplex, dilucida, atque manifesta, non affectata elegantia, sed non intermissa gratia.* S. Amb. in obitu Valent. 1. Offic. c. 22.

(15) *Bonus Doctor proemiatur apte, narrat aperte, arguit acriter, coligit fortiter, ornat excelse, docet, delectat, & afficit.* Casiod. sup. Psal. 73.

(16) *Quorum tamen probitas libris mandata fuerit eorum vitalis est obitus.* Enod. in vit. Ant.

LICEN-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Doct. D. Antonio FernandezRaxo, Canonigo de la Santa Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arzobispado, por el Arzobispo mi señor, &c. Por el thenor de la presente, y por lo que toca à la jurisdiccion Ecclesiastica, y Ordinaria, doi licencia para que se pueda imprimir, è imprima este Sermon, que se predicò en el Convento de Carmelitas Descalzos dela Ciudad de Ezija, por el P. Lector Fr. Joseh de San Franco à las honras del M. R. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, General de dicho Orden, atento à no tener cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, y con tal, que al principio de cada impression se pōga la Cẽsura dada por el R.P. M. Phelipe de Castillion, de los Clerigos Menores de esta Ciudad, y dicha mi licencia. Dada en Sevilla à 7. de Noviẽbre de 1736.

Por ausencia del Sr. Provr.

Lic. D. Joseph Ruiz Moya.

P. M. del Sr. Prov.

Francisco Ramos.
Not. May.

APROBACION DEL M. R. P. M. Fr. SIMON DE Arroyo, Ex-Provincial de su Provincia de Andalucia, y Padre de las de Nueva-España del Real Orden de Nra. Sra. de la Merced Redempcion de Captivos.

De comission del Sr. Doct. D. Geronymo de Barreda y Yebra, Canonigo de la Sta. Apostolica Iglesia del Sr. Sant-Iago, Inquisidor de Sevilla, y Juez Superintendente de las Imprentas, y Librerias de este Reynado, &c. He visto el Sermon funebre, que predicò el R. P. Lect. Fr. Joseph Franco, en las solemnes exequias, que celebrò el Grave, y Religiosissimo Canvento del Sagrado Ordẽ de Carmelitas Descalzos de esta Ciudad de Ezija, à la piadosa, y venerable memoria del Rmo. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, dignissimo General de dicho Ordẽ: Y antes de dàr mi parecer, debo decir, que he estimado como regalo, se me aya cometido el examen de esta Oracion: porque haviẽdome embargado aquel dia en la Celda una mortificacion involũtaria, la augmentò la noticia, que tuve de el comun aplauso, y oyr el juicio de los que en esta materia tienen voto, por lo que les vivia invidioso, desseãdo vèr una tan celebrada Oracion, y haviendola ya visto, digo con S. Bernardo, sobre aquellas palabras *Vox turturis* de los Cantares: Se oyò la voz de la Tortola, y se viò la hermosura de las flores, luego que llegò el tiempo de la poda. Ojos, y oydos califican la verdad, y mutuamente concurren à testificarla. La voz se oye, la flor se vè: La flor es un milagro, que acompañada de la voz, produce el fructo de la Fè: firme es el testimonio, que dà la concordãcia de estos dos sentidos: *Flores apparuerunt in terra, & vox Turturis audita est: profecto, & visu veritas comperta est, & auditu: vox quippe auditur, flos cernitur: flos miraculum est, quod voci accedens fructum parturit fidei, & si fides ex auditu, sed ex visu confirmatio est::: Testimonia ista credibilia facta sunt nimis, dum flos voci, auri oculus attestatur.* A otro intento lo dixo el Sto. pero me parece, que se acomodan con propriedad, para el presente assumpto.

D. Bern. ser: 59. sup. Cant.

Llegò el lamentable tiempo, (mas se explica assi) llegò sin tiempo el dia lamentable, en que la cruel segur de la Parca echò à tierra el frondoso Cedro, que en la observantissima Descalzès Carmelita coronaba la cumbre del Carme-

melo, y en tal fatal cayda, se oyò la voz de la afligida Tortola del sabio Predicador de estas exequias, derramando flores de sabiduria: La voz suspendiò à los oyentes, y los convirtiò en Clarynes de su aplauso: yo veò ahora las flores: veo la copiosa flor de este funebre Paregyrico: este hermoso Gyrasol, cabal copia, y luminosa estampa de su Prototypo, y digo que es un milagro: *Flos miraculum*. Con razon, pues, dixe, que havia estimado como regalo esta comission: ya porque se me ha compensado con el apacible gusto de los ojos la desgracia, que en aquel dia tuvieron mis oydos; y ya porque en la contestacion de la fama me asseguro, de que no se havrà engañado mi vista: *Testimonia ista credibilia facta sunt nimis: dum flos voci auri oculus attestatur.* Intransitivamente he dado mi parecer: y ciertamente, que me hallo embarazado para passar adelante: si dixe, que este Sermon es un milagro; què mas puedo ahora decir? ni què podrè adelantar? dàr los motivos de este parecer; son varios, y varias las razones, en que se fundan: voy à dàrlas.

Dixe, que esta florida Oracion era un milagro, porque assi se explica lo precioso, y todo aquello que es raro, y exquisito. Es un milagro esta Oracion, porque en su breve esphera copia cabalmẽte toda la magnitud del Sol mystico del Rmo. defuncto; desde su Oriente hasta su Ocaso, y con tal arte, que lo encontramos brillante, al tiempo, que nos conduce à llorarlo entre las palideces de la muerte. Por esta razon llamò Plinio al Gyrasol milagro: *Heliotropii miraculum*, porque en la estrechèz de su florida pompa, ciñe la luminosa maquina de esse Gigante Asthro, siguele los passos en toda su carrera, y aun sepultado no lo pierde de vista, y nos lo representa florido: *Circumagens secum sole etiam nubilo die.* *Plin. secũd. l. 22.*

Es milagro, porque el sentimiento de este Ocaso pedia un Sermon sin medida, sin numero, y sin pesso: que esta immoderacion es propria de un dolor grande: y tiene todo aquel pesso, numero, y medida, que pide la Oratoria. Admirable en la paciencia fue Job, pues siendo innumerables sus trabajos, immenso su dolor, è imponderables sus penas, ingenioso su sufrimiento buscò modo de contarlas, cantandolas en verso para darles medida, pesso, y numero: *Abillis verbis*, dice el Angelico Doctor Santo Thomàs de sentir de San Geronymo: *Abillis verbis, Pereat dies, in qua natus sum usque ad eũ locum, ubi ante finem voluminis, in quo scriptum est, ipse me reprehendo, exametri versus sunt dactylo spondeo currentes: & sic patet, quod* *D. Thom. in c. 3 Job.*

Liber iste per modum poematis scriptus est: unde per totum hunc librum figuris, & coloribus utitur, quibus Poetæ uti consueverunt.

Es milagro; porque un interminable llanto: *Supra mortuum plora.* Lo abrevia en un sollozo: *Incipe plorare.* Esto es llorar sin llanto, y esto es nunca visto; pero assi se ha de llorar, quando se llora la muerte de un Josias, cuya memoria es respiracion olorosa de virtudes. No lloreis sobre èl con llanto, dice Jeremias: *Neque Lugeatis super eum fletu.* Cornelio explica: *Super Josiam, ut potè piè, & gloriose defunctum.* Principe, que muere tan lleno de meritos, y que tanto ha trabajado en gloria del Altissimo, esse no se ha de llorar, porque es su muerte gloriosa: *Nolite flere mortuum,* ni se debe llorar con llanto: *Neque lugeatis super eum fletu*; como diciendonos, que si se ha de llorar, sea sin llanto: porque assi se llorarà interminablemente su falta, sin desatender el glorioso olor de su memoria. Otro Josias en sus virtudes fue el Rmo. defuncto; sea pues interminable el llanto de esta tan grande perdida; pero aqui la destreza del Orador! atendiendo à su dolorosa memoria, compendia todo este llanto en una lagryma: *Incipe plorare.*

Jerem. c. 2. ℣. 10.

Corn. hic:

Es milagro; porque està fabricado con tal arte, que qual Torre de David, admira, y embelessa: *Ædificata cum propugnaculis. Ad suspedendum ora*; Leen otros: Por su elevacion, por la ajustada colocacion de sus piedras, por el primor, conq̃ estaban labradas, terminando todas en punta de Diamante, como se lee en Cornelio: *In figura adamantina, quæ est, ut lapides quadipẽtur eo modo, ut in aciem desinant.* Por la guarnicion de armas, y de escudos, y en fin, por toda su construccion arminiossa, era aquella Torre embelesso de la vista; y por la elevacion de la idea, por la guarnicion de Sagrados Textos, por el primoroso adorno de la erudicion, por el fondo, y viveza de los discursos, y por la hermosa coordinacion de especies, es esta ingeniosa fabrica un compendio de los primores del arde la Oratoria. Aquella Torre servia de guiar à Jerusalem los caminantes, dice Cornelio: *Ut viam transeuntibus in urbem ostenderet.* Y este Panegyrico en la relacion de las virtudes del Rmo. defuncto, señala la senda de caminar al Cielo. Aquella Torre estaba junto al sepulchro de David, refiere Cornelio: *Juxta sepulchrum David.* Y sobre el sepulchro del David Carmelita se levanta esta Torre de la enseñanza, para que en ella descanse su memoria: *Requiescere fa c memoriam ejus.*

Cant. 4. ℣. 4

Apud Corn. hic.

En fin, es este funebre Panegyrico un prodigyo; porque

que su elevado objecto es un encanto. Quitarè de Jerusalem, dice Dios por Isaias, el robusto, el fuerte, el Principe, el de venerable rostro, el Cõsejero, el sabio, y prudẽte del eloquio mystico: *Prudẽtem eloquii mystici. Prudentẽ Incantatorem*, se lee en el Hebreo: Quitarè de Jerusalem el prudente Encantador del eloquio mystico. No son las expressadas dotes claras señas del Rmo. defuncto? Puede ser extraño alguno la de encantador; pues en mi entender, es la mas propria, para hacer patente su gran sabiduria. *Isa. 3.*

Cuenta Plinio, que acusado de Hechicero un Labrador Romano, por la excessiva vẽtaja, q̃ hacia en sus cosechas à todos los demàs; confessò ingenuamente el delito en presencia del Senado; y preguntando, quales eran sus hechizos? pidiò de termino aquella noche, para respõder; al otro dia apareciò ẽ el mismo lugar cargado de harados, y demas instrumẽtos rusticos, y arrojandolos delante de los Senadores, dixo: *Beneficia mea, Quirites, hæc sunt.* Padres Conscriptos, estos son mis hechizos. El que quisiere saber si es Encantador el Rmo. defuncto, lea sus cinco tomos de Theologia Mystica, y alli verà sus encantos, para dirigir las almas, para serenar conciencias, para deshacer encantos engañosos. Oygamos à S. Geronymo, que parece estaba viendo à este Religiosissimo, y Sabio Encantador: *Prudens Incantator est vir eruditus, & exercitatus tam in Lege, & Prophetis, quam in Evangelio, & Apostolis, ut possit singulas animi perturbationes sua sanare doctrina, & ad integrum mentis statum reducere.*

Plin. secũd l.18.c.6.

D.Hieron. ap.Corn.in hunc text. Isai.

Dulce, y Religioso encanto fue su Rma. viviendo; y tierno, y exemplar encanto es predicado. Fue encanto viviendo, porque encantaba con su sabiduria y virtudes; y es encanto predicado, porque su Panegyrista oculta diestramẽte su muerte: *Defecit lux ejus*, con el luminoso encanto de su vida: *Fue Sol de Sabiduria, y exemplo.* Assi lo predica: proprissima, y comprehensiva idea! Variale de Orizonte, paraque al ir à mirar los desmayos de su Ocaso, apenas entre el dolor, quando lo tiemplen las Orientales luces de su nacimiento. Es destreza de la Oratoria suavizar con el dulce nombre de la vida los rigores de la Parca; y en medio de la muerte, buscar alivio en la vida.

Vixi, & quem dederat cursum fortuna peregi. Llora, no para rociar con lagrymas los huessos del defuncto, y enterrarlas con èl en el sepulchro. *Virg.l.4 Æneid.*

¶¶¶ 2 Spar-

Spargitur, & tellus lachrymis, sperguntur. & assa.

Virg. 11 de funere Pallantis.

Aunque esto era mui debido à su gran merecimiento; sino para que en ellas como en terso chrystal se vea tan brillante, como quando vivo.

Aspicies oculos tremulo fulgore nitentes,
Ut Sol in liquida sæpe refulget aqua.

Ovid. l. de arte.

Y en fin llora, para que no solo sus labios sean de luz: *Sicut vitta coccinea labia tua. Purpura est idem ac lux*, que dice San Isidoro: sino tambien sus lagrymas. *Nubes spargunt lumen suum. Luminem pro pluvia*, dice aqui Pineda, y assi brillen reverentes, obsequiando su memoria.

Cant. 4. ℣. 3
Job. c. 37. ℣. 11.
Pined. hic

Estos son los exquisitos primores de este Funebre Panegyrico, hijos de la energia, sabiduria, y viveza de su Author, y estos los motivos de haverle dado à este Sermon, siguiendo la voz de San Bernardo, el nombre de milagro. Con singular propriedad se contrahe à el talento de este Orador el Epitheto de precioso, que dà Salomon al espiritu del Varon erudito: *Pretiosi spiritu vir eruditus.* Precioso por raro, explica Cornelio: *Pretiosus quia rarus.* Bayno lo entiende assi: Precioso, por estàr dotado de una rara inteligencia, y exercitado en la contemplacion, y mediracion solitaria. Pueden ser mas claras señas de un Carmelita Descalzo, y por lo que mira al presente de este Descalzo Carmelita? *Pretiosi spiritu, hæc est, præditus quadam rara mentis intelligentia, contemplatione voluntaria.* Y yo añado, que es de espiritu precioso, por ser raro en tan temprana edad, como es la que goza, segun tengo noticia.

Prov. cap. 17. ℣. 27.
Bayn. ap. Corn.

La tierra de Promission no solo era buena, y buena en grado superlativo, sino buena sobre toda ponderacion. *In terram bonam*, se lee en el Exodo: *Valde bona*, se lee en los Numeros. *Valde Valde bona*, se lee en el original Hebreo; pues en esta tierra tan singularmente buena tenia una singularidad la tierra de Neptali, que era ser la mas temprana: *In sorte Nepthali erant terræ nascentia Valde temporanea.* Y por esto le tocò à este Patriarcha la bendicion de Ciervo veloz, y hablar con hermosura: *Nepthali Cervus emissus dans eloquia pulchitudinis.*

Exod. 3. ℣. 8.
Num. 14 ℣ 7.
Abul. in c. 40. Gen.
Gen. c. 49. ℣. 22.

No digo, que este Orador, Nepthali en la extension de Letras: *Nepthali interpretatur dilatatio.* Sea el aventajado, y que mas se señala en la tierra de Promission de la Descalzèz Carmelitana: que sin ofenderlo, fuera desvario, haviendo tantos Gigantes de Sabiduria, que con sus Escriptos ilustran à la Iglesia, y admiran las Escuelas; pero si dire, que es prueba de la

fer-

fertilidad de esta tierra, dar sazonados tã tẽpranos frutos; y q̃ es argumẽto de ser este Nepthali de un espiritu precioso ser ya ligero Ciervo, y hablar tan hermosamẽte en la primavera de sus años. Nacido le viene aquel elogio de los Cantares: *Statura tua.* Symmaco: *Hæc ætas tua assimilata est Palmæ.* Esta tu edad, florida, añade Cornelio, se assemeja en sus adelantamientos à la altura de la Palma; pero como no havia de estàr tan hermosamente crecido, y hablar con tanta hermosura, si se habla segun se oye, y se oye segun se estudia, siendo esse el estudio, que se tiene allà en su Casa, *Cantic. 7. ℣. 7.*

Homines divites in virtute, pulchritudinis studium habentes. Hombres ricos en virtud, y empleados en un estudio hermoso es esta observantissima, y nunca bastantemente celebrada Familia. Y si queremos saber, que estudio es este? Nos lo dice Lyra: *Studium legeret Prophetarum, quorum studium est pulchrum.* El estudio de la Sagrada Escritura, esse es el estudio hermoso. Estudiar en ser hermosos en el Divino Culto, dice Cornelio, que sea con el mayor asseo, devocion, y reverencia: y estudiar en ser de edificacion al Mundo en todas las acciones, por lo que se hacen amables para Dios, y admirables à los hombres: *Decori in Dei vultu, omnique actione, ideoque Deo amabiles, & hominibus admirabiles.* Si assi se estudia en su tierra, si assi se habla allà en su Casa, còmo havia de hablar en otra lengua? Còmo no havia de hablar con hermosura? Y còmo para que à esta no le faltàra nada de la Nepthali, no havia de adornar, como adorna, esta Oracion con los matices de humanas letras, valiendose de ellas como de esclavas para las Divinas? *Eccl. c. 44. ℣. 6.* *Lyra in hunc. loc.* *Corn. in eũdem loc.*

La Tribu de Nepthali tenia en su suerte à la mano siniestra la Ciudad de Sephet, como consta del capitulo primero de Tobias, y dice el docto Mendoza, que Sephet se interpreta Ciudad de letras humanas: *Sephet interpretatur Civitas literarum prophanarum.* Por esto estaba à la mano siniestra: porque no se han de poner en ellas derechamente los ojos; pero se han de tener à la mano, bien que siniestra, para que tal vez sirvan à la hermosura. Còmo, pues, vuelvo à decir, con estos apices de la Oratoria, con un entendimiento tan gallardo, con un discurso tan vivo, con una tan docta Escuela, no havia de haver mõstrado este Orador la preciosidad de su talento en un tan copioso, y florido fructo, que por tal es un milagro, como lo era aquel racimo, que traxeron los Exploradores para testimonio de la fertilidad de la tierra? *Fuit portatus* dice el Abulen- *Tob. 1. ℣. 1* *Mendoz. in. c. 3. l. 1.* *Reg. ãnot. 8. sect. 1 n. 11.* *Abul. in c. 13 Num. q. 36.*

lense, *in admirationem, & signum ubertatis terræ*

Dos cortaron aquel racimo, y estos mismos, que son Josuè, y Caleb, lo traxeron, y manifestaron al Pueblo: y dos son los que han cortado este Funebre Panegyrico; pero solo uno es lo que lo manifiesta, y saca al publico; el Panegyrista lo corta del Torrente de su idea: El piadoso, y esclarecido Heroe, que lo saca à luz, lo corta, quiero decir, lo arranca de las manos del Panegyrista. Uno, y otro predican este Sermon: su Author, porque lo hizo: el ilustre Heroe, que lo imprime, porque lo saca à luz: En la boca del Orador gozò de la luz por breve rato: El que lo saca à luz lo eterniza en la duracion del tiempo. Qual sea mas Predicador de este Sermon, y mas Panegyrista del Reverendissimo defuncto? Pudiera ser Problema bien curioso; pero abstrayendome ahora de los argumentos de esta gustosa disputa, digo, que estos dos Panegyristas son iguales, en que tanto ama el uno, como entiende el otro. Este Sermon hecho, y predicado, es hijo de la sabiduria de su Author: dado à luz es hijo del amor de quien lo imprime. El Author es Josuè, iba à decir, Joseph: Quien lo da à luz es Caleb, que es lo mismo que Corazon: *Caleb quasi Cor.* y para manifestar, que era casi todo su Corazon el Reverendissimo defuncto, y que vive, y vivira en su memoria para la veneracion: en prueba de la estrecha amistad, que professaron, y en señal de la fidelidad, que le conserva, saca al publico este Funebre Panegyrico de su Parentacion, y grava en el su corazon, como en urna, en que yace su memoria, emulando à la antiguedad, que en prueba de que la amistad passa mas allà de la raya de la vida, y que à los que havian querido, quando vivos, los tenian impressos en su corazon, quando muertos, practicaba este finezas: *Plutarchus narrat*, dice Cartagena, *consuevisse antiquos, cum amicus moriebatur, in sepulchro Cordis figuram insculpere, ut hoc symbolo signaret, quod non vivum, sed etiam mortuum amicum prosequerentur, & in corde suo sulptum illum retinerent.* Por todo lo qual, y por no contener este Sermon nada contra nuestra Santa Fè, y Decretos Apostolicos, ni contra las buenas, y Reales Pragmaticas: antes biẽ ser mui util para el aprovechamiento, soi de parecer, que se puede dar à la estampa. Assi lo siento, *salvo meliori*, en este Convento de la Ciudad de Ezija en 9. dias del mes de Nobiembre de 1736. años.

Bibl. in interpret. nom. Hebraic.

Plutarch. ap. Cartag. t. 3. l. 13 homil. 1.

Fr. Simon de Arroyo.

LICENCIA DEL Sr. JUEZ DE IMPRENTAS.

EL Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda y Yebra, del Consejo de S. Mag. su Inquisidor en el Sto. Oficio de la Inquisicion desta Ciudad de Sevilla, Canonigo de la Sta. Iglesia del Sr. Sant-Iago de Galicia, Juez Super-Intendente de las Imprentas, y Librerias desta Ciudad, y su Reinado.

Doi licencia para que por una vez se pueda imprimir, è imprima una Oracion Funebre, que en las solemnes exequias del M. R. P. General de Carmelitas Descalzos, Fr. Joseph del Espiritu Sto. en el Convento de la Concepcion de la Ciudad de Ezija, dixo M. R. P. Fr. Joseph de S. Franco del mesmo Orden, atento no contener cosa alguna contra N. Sta. Fè, y buenas costumbres, sobre que de comissió mia, ha dado su Censura el M. R. P. Fr. Simon de Arroyo Ex-Provincial de Mercenarios Descalzos, en esta Provincia de Andalucia, con tal que al principio de cada uno, que se imprima, se ponga dicha Censura, y esta licencia. Dada en Sevilla, estando en el Real Castillo de la Inquisicion de Triana, à 5. de Noviembre de 1736. años.

Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda, y Yebra.

Por su mandado.
Mathias Tortolero.
Escrib.

THE-

LICENCIA DEL Sr. JUEZ DE IMPRENTAS.

EL Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda y Yebra, del Consejo de S. Mag. su Inquisidor en el Sto. Oficio de la Inquisicion desta Ciudad de Sevilla, Canonigo de la Sta. Iglesia del Sr. Sant-Iago de Galicia, Juez Super-Intendente de las Imprentas, y Librerias desta Ciudad, y su Reinado.

Doi licencia para que por una vez se pueda imprimir, è imprima una Oracion Funebre, que en las solemnes exequias del M. R. P. General de Carmelitas Descalzos, Fr. Joseph del Espiritu Sto. en el Convento de la Concepcion de la Ciudad de Ecija, dixo M. R. P. Fr. Joseph de S. Franco del mesmo Orden, atento no contener cosa alguna contra N. Sta. Fè, y buenas costumbres, sobre que de comission mia, ha dado su Censura el M. R. P. Fr. Simon de Arroyo Ex-Provincial de Mercenarios Descalzos, en esta Provincia de Andalucia, con tal que al principio de cada uno, que se imprima, se ponga dicha Censura, y Licencia. Dada en Sevilla, estando en el Real Castillo de la Inquisicion de Triana, à 9. de Noviembre de 1736. años.

Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda, y Yebra.

Por su mandado.

Matthias Tortolero. Escriv.

THE-



FILI IN MORTUUM PRODUC lachrymas, & quasi dira passus incipe plorare. Eccles. c. 38. ỷ. 16.

SALUTACION.



UE LASTIMA! SUBA oi à orar, quien no goza de un compassivo corazon: para que franqueando à los ojos raudales para la pena; no desmienta con la voz (1.) lo amargo de nuestra congoxa.

Es esta, Discreto, Religioso, y Noble Auditorio, haver fallecido la gloria (2.) y alegria de mi Carmelo. Considerar ya marchita (3.) aquella cumbre, que se gloriaba de Primavera vistosa. Vèr convertido à el fatal golpe de la parca en mustias palideces el monte, que se adornaba de primorosos matices; y como tal angustia no cabe en el ambito (4.) de un agudo discurrir; sube oi mi insuficiencia à el Pulpito,

(1.) *Sermo forte fallit; lachryma omnino nõ fallit: sermo enim interdum non totum profert negotium; lachyma semper totum profert affectum.* D. Ambros. serm. 46. de pœnit.

(2.) *Auferetur lætitia, & exultatio de Carmelo.* Isai. c. 16. ỷ. 10.

(3.) *Exicatus est vertex Carmeli.* Amos. c. 1. ỷ. 2.

(4.) *Mortuum non artifex fistula; sed simplex plãgit affectio.* D. Petrus Chrisol, ser. 19. in fine.

pito, para con llanto poderla declarar.

La que ocupaba el pecho de los Romanos solo se fiaba del hijo mas pequeñuelo: *Filius natu minimus declamabat.* (5.) No elegian para este empeño la discreta estudiosa ancianidad; sino escogian la indocta tierna pequeñèz; porque si en la senectud lo docto (6.) veneraban, en la pequeñèz lo tierno presumian; y como pretendia su aguda discrecion, desempeñar su doloroso sentir, desecharon lo docto, como incapaz de lagrymas para el sentimiento; eligieron lo tierno, como facil para llorar en el quebranto.

El mayor expressa oi mi Religion Sagrada en la nunca bien deplorable perdida, de aquella brillante luz (7.) que colocada en la Cima de su Monte, iluminò, como dice el erudito Castilla, (8.) toda la Iglesia Militãte. Aquel, que qual segundo Eliseo, tubo, en sentir de el Ilustrissimo Laso, de Theresa, y Juan (9.) los espiritus unidos. Aquel, que por su sabiduria discreto Salomon, erigiò Templos à la Divina Magestad. *. Pero para que es en sus elogios fatigarse, quãdo solo su nombre (10.) es el Laurel mas Ilustre. En la muerte de N. M. R. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, General dignissimo de mi Sagrado Carmelo: Tres veces General Difinidor de mi Carmelita Descalzèz; una Provincial de esta Provincia; otra Prior de esta Casa; y tres Rector del Colegio de Sevilla: (*) Estos son los titulos honrosos, que ennoblecieron vivo à el que se viò frio cadaver en el mes de Junio.

Cortò en este mes la muerte con su severa guadaña el hilo de la mejor vida; porque si en sentir del Gentilismo, el Dios de la eloquencia presidia à Junio, (11.) y veneraba supersticioso à este mes por hombre, (12.) que segaba los maduros fructos con su hoz; à el vèr el fructo mas sazonado

(5.) Apud Joann. Lubēt t. 2. c. 18.

(6.) *Sicut Deus, pollet sapientia, sic & suo modo senectus. Unde S. Hieronymus ait: in senibus omnia deficere excepta sapiētia* Corn. Alap. in Prov. Salom. c. 20. ℣. 29.

(7.) *Supra mortuũ plora, defecit enim lux ejus* Eccles. c. 22. ℣. 8.

(8.) *Author ejus voce, calamo, & exemplo illustrat Ecclesiam.* Fr. Anton. de Catill. in approb. 3. tom.

(9.) *Factus absdubio est in eo spiritus duplex optimorum parentũ prælaudatæ Santiss. Theresiæ, & Joannis à Cruce.* Fr. Joãn. Laso de la Veg. in approb. 3. tom.

(*) Procurò la fundaciõ del desierto de S. Joseph del Puerto, y de otros Convẽtos.

(10.) *Quid quid ad clausulam locutionis adjicero absurdũ po-*

nado de la eloquencia, què se podia esperar de su cruel tyrania?

Muriò en Junio, mes, en que celebrò la antiguedad nacido à Harpocrates, (13.) à el punto que falleciò el Dios Osiris; porque si à Osiris, (14.) Joseph apellidaban, y à Harpocrates (15.) Dios de el silencio proponian; todo el mundo deviò de quedàr en pavoroso silencio, viendo à N. R. P. Fr. Joseph defuncto.

Faltò en Junio mi querido P. General; porque si Junio se interpreta fuego abrasador (16.) donde avia de disparar la muerte la voracidad de su rayo sino sobre la mas eminente cumbre de el Carmelo?

En este rigido mes llegò à N. P. su dichoso fin; porque si en èl viò Ezechiel à una multitud llorando (17.) la muerte de Adonis en el Templo; para despique de abominacion tan execrable, permitiò Dios el llanto por el difunto Adonis de este Monte.

Muriò en Junio mi querido P. pero en el dia segundo fue su muerte; porque si en èl pronunciò Christo: El que perseveràre hasta la muerte, serà salvo: *Qui autē perseveraverit usque in finem, hic* (18.) *salvus erit*; para mōstrar, la inviolable estabilidad de su palabra, decretò finalizase en este dia N. P. la carrera.

Para el mundo deviò de concluirse; pero para el Cielo serià el comenzarse; porque si en este dia, como se infiere del Sagrado Texto, caminò Esdras (19.) à el Pueblo Gerosolimitano; quien fue el Sabio Esdràs de la gracia, còmo no havia de dirigir sus pasos este dia à la Gerusalem triumphante de la Gloria?

Aunque estaba en tan piadoso juicio, no pudo mi Carmelo dexar el tierno llanto; porque si à esse dia, por segundo, (20.) la Gentilidad ca-

terit judicar. S. Hilarius ap. Sur. t. 1.

(*)
Tubo estos oficios.

(11.)
Fuit sub tutela Mercurii. Junius. Polo diar. profan. n. 755.

(12.)
Picturā hujus mensis specie, aut figura aratoris falce secātis fœna. Chaves trat. 1. tit. 39. &c. Anglic. l. 9. c. 13.

(13.)
Harpocratem de quo ait Plutarcus, natū ex Iside post interitū Osiris. Plut. l. de Osid. & Osir.

Plures putant Adonidē fuisse Osirium Principē, agebant hoc die solēnitatē in hōnorē Adonidis occisi.

(14.)
Julius Firmic. Rufin. & ex iis Baron. t. 4. pag. 520. apud Corn. Alap. in Genesim. c. 41. ℣. 56. per totum

(15.)
Colebant Harpocratem silentii Deum, Giraldus. Sint. 1. f. 55. n. 30.

(16.)
Junius::: Consumptus, sive incendiū. Ti-

caracterizò de infausto, la pèrdida de mi defuncto General, fue la mas infausta tragedia para mi Sagrada Religiõ; y como no es posible, en dictamen de San Bernardo, que una Madre se olvide de sus hijos (21.) para explicar lo grave de su pena, me elige hoi como à hijo el mas pequeño, è insipiente de esta Casa; para que si como indocto en tal quebranto llegue à emmudecer, como pequeñuelo no dexe en tal angustia de llorar.

Derrama, dice el Espiritu Santo, lagrymas con abundancia, quando celebres de un defũcto las exequias: *In mortuũ produc lachrymas* (22.) *& quasi dira passus incipe plorare.* No te aconsejo, expliques con voces tu lamento, sino con lo lugubre de el llãto; porq̃ si ese a quiẽ defũcto cõsideras, como ha querido Padre veneràbas: *Ut potè* (23.) *parentum*, aunque por tu insuficiencia puedan faltarte voces, con que expressar tu dolor, no puede tu pequeñèz negarte lagrymas para llorar.

Salid, salid, pues, lagrymas (24.) ansiosas de hacer algun obsequio en tan debido quebranto; no represeis los raudales, mientras yo, en el citado texto dibuxo estas exequias solemnes.

In requie mortui: : : prosigue el Espiritu Santo, *fac* (25.) *memoriam eius*: Lyra: *Fac monumentum, vel Mausẽolum defuncto* (26.) *ad ejus memoriam.* Aora el erudito Alapide: *Quale Simon Machabæus erexit Patri suo Mathathiæ* (27.) En las honras de ese tu defuncto Padre, se ha de levantar un Mauseolo eminente, que en todo diga semejanza con el que Simon Machabeo erigiò à su Padre Mathathias. Peregrina Methaphora! Para decir que era el que oi registro en esta Iglesia. Desdixera de esta tumba funebre, à no mandar fuese à el de el valeroso Mathathias semejante; porque si fue un Padre, ò General Mathathias, cuyo nombre, (28.) Espiritu Santo se interpreta, solo exequias hechas a un Padre Espiritu San-

rin. & Lir. aput. Polũ; diar. Sacr. p. 2 164

(17.) D. Maxim. sup. Ezech. c. 8. ℣. 14.

(18.) Calix. Placid. ap. Polum. ub. sup.

(19.) 1. Esdr. c. 8. ℣. 51.

(20.) Alexand. l. 4. c. 20. & Bung. de n. bin. fol. 84.

(21.) *Nũquid mater oblivici poterit filii uteris sui?* D. Bern. ser. 26. in plant frat Gerardi.

(22.) Eccles. c. 38. ℣. 16.

(23.) Corn. Alap. hic.

(24.) D. Bern. ubi sup.

(25.) Eccles. c. 38 ℣. 24.

(26.) Lira citat. à Corn. hic.

(27.) Con. Alap. hic.

(28.) *Mathathias fuisse ex tribu Levi Sacerdotem primæ classis ::: hic à Deo eum eligente, impellenteq́. & populo approbã-*

Santo General, pudieran ser de este lugubre aparato el simulacro mas fiel: *Fac monumentum.*

En Modin glorioso monte, dice el texto, se viò este Sarcophago triste: *Hoc est sepulcrum quod fecit in Modin.* (29.) Luego si el monte, en la opinion de Hugo, es una Iglesia (30.) de el Carmelo, y Modin, es expressiva (31.) del Sol, sin duda, que que en esta Iglesia del Carmelo de la Ciudad del Sol, que es Ezija, se celebrò esta memoria. Pero què mucho, que este Monumento se viesse en este mystico sitio? porque fuera no coresponder con la debida ley de la gratitud, si haviendo honrado tanto N. P. esta Casa quando vivo, no se hiciera expression de sentimiento à el considerarle defuncto.

Derramando peremnes lagrymas contempla Jeremias (32.) una Casa Religiosa. No admitia consuelo su dolor, y assi era infatigable su sentir (33.) porque viendo defuncto à el que la favoreciò como Prelado: *Facta est quasi vidua: id est à* (34.) *bono Prelato orbata*, quedàra con el lunar feo de la ingratitud, si en tal fracaso cessase un punto de llorar. *In Modin.*

Siete famosas Pyramides ennoblecian essas exequias solemnes: *Et statuit septem* (35.) *Pyramidas.* Quien supiere ser la Pyramide symbolo del Religioso, (36.) y noble, entenderà ya por essas siete Pyramides bizarras los Prelados Religiosos, y una gran Cavalleria: pues sepan, dice el Cardenal de Santo Caro, que en su altura la Pyramide es un fuego: (37.) porque si en lo alto se descubre la vista, y fuego del corazon son las lagrymas, (38.) mal pudieran faltar siete ojos Religiosos, y nobles para sentir la perdida de mi defuncto General.

Para llorar la de una piedra mystica, è insigne viò Zacharias siete ojos tan Religiosos como

 mo

te factus est dux, vindexque populi. Mathathias::: quod nomen hæbraice significat donum Dei. Corn. sup. cap. 2. l. 1 Machab. ℣. 1.

✠ *Veni creator Spiritus:::* Eccles. in offic. Spirit. S. ✠ Altissimi Don. Dei.

(29.) 1. Machab. c. 13. ℣. 30.

(30.) *Mons est Cœlū.* Hug. in ind. verb. mōs. Cœlum dicitur claustrum, quasi casa Elios. Idem ivid. Cœlum.

(31.) *Modin interpretat. judic. Lira aput.* Pol. diar. Sac. n. 2175. *Sol significat mentē.* Lauret. in Sil. ver. Sol

(32.) *Quomodo sedet sola civitas:::& lachrymæ ejus in maxillis ejus.* Tren c. 1. ℣. 1.

(33.) *Non est qui consoletur eā.* Tren. ub. sup. *Civit. id est claustrū* Hug. Card. hic

(34.) Hug. Card. hic.

(35.) 1. Machab. c. 13. ℣. 28.

(36.) Vid. Hug. Card. hic.

(37.) *Pyramis genus ædificii à latitudin. incipiens, & in angustũ tendens ad instar ignis.* Hug. hic.

(38.) *Lachrymæ enim sunt calidæ.* Alap. sup. c. 38. Eccles. n. 18.

(39.) Zachar. c. 3. ℣. 9. vid. Alap. hic.

(40.) *Hic lapis: : Christ.* Corn. Alap. hic. *Christus est dux, juxta illud Matth. ex te enim exiet Dux, qui regat populum meum Israel.*

Israel nãque dicitur Carmeli Ordo. N.P.Fr. Franc. à Jes. Mar. t. 2. Apocal. c. 12. observ. 3.

(41.) Pineda in fin. t. 2.

(42.) 1. Machab. c. 13. ℣. 29.

(43.) Hug. Card. hic.

(44.) Videant. N. Comp. in Log. q. ult.

(45.) Hug. Card. hic.

mo Nobles: *Super lapidem unum* (39.) *septem oculi.* Era essa piedra imagen del General mas Religioso (40.) del Carmelo, que ha reconocido el mũdo, y no cumplieran essos ojos con su nobleza, y virtud, si viendo tal desgracia no assistieran à llorar.

Aun por esso un discreto gravò en el Tumulo de un Religioso Prophetico, Prelado una Palma, un Phenix, y un Sol peregrino. (41.) Como diciendo: el Sol de la Astigitana nobleza, con el Phenix de sus observantes Religiones mui unida se llega en este dia à merecer la invicta palma de la discrecion, porque cumpliendo con la politica de su sentimiento honran las honras de este Prelado Prophetico defuncto: *Septem Pyramidas.*

Unas columnas sublimes coronadas de gloriosas armas se descubrian en esse Tumulo para la memoria eterna: *Circum possuit columnas magnas,* (42) *& super columnas arma ad perpetuam memoriam*; pero con la advertencia, dice el Carense Cardenal, que una se llamaba Esperanza, la otra se intitulaba Temor: *Unam columnam Spei* (43.) *alterã timoris circumpossuit*: porque si el temor (44.) la evidencia excluye, y las armas, (45.) son del mas glorioso obrar expresso indice; aunque observando los decretos (46.) Pontificios, no pueda assegurar con evidencia, que mi defuncto P. està en la Gloria; piadosamente pueden creer, que por su obrar perfectamente heroyco, goza ya immarcesibles Coronas en el Cielo.

Por esso permitiò la Divina Providencia, finalizase en Sabado dia segundo de Junio su dichosa vida. .*. Porque si en Junio fingian, que la Diosa Aurora (47.) vaxaba à dàr à su querido hijo defũcto nueva vida; y en esse dia segundo la antiguedad celebrò à Adonis resucitado; (48.) siendo

la Diosa Aurora, por el vestido de lana, (49.) que traxo à los Romanos, Imagen de Maria Santissima Madre, y Señora del Carmelo; y Adonis, por tener el nombre de Joseph, (50.) figura de N. defuncto General, piadosamente pueden creer, que para que gozase el privilegio Sabatino, si acaso estaba en penas de el santo Purgatorio, vaxò la Reyna del Cielo el mismo dia, que le lloramos defuncto: *Circũ posuit columnas magnas.*

Ultimo adorno de este Tumulo eran unas Naves, que pudiessen vèr los pasageros: *Et juxta arma naves sculptas* (51.) *quæ viderentur ab hominibus navigantibus mare*, Sentir es de Cornelio, que las Naves (52.) representan à los hombres; parecer de Hugo es, que las armas (53.) son las mas gloriosas obras; pues atiendan los que corren las procelosas ondas de el mundano golfo las virtudes de este hombre exemplarissimo, para que imitandole puedan evadir los vaxios engañosos de este mar.

Estaban las Naves junto à las armas ilustres; pero de tal forma dispuestas, que los pasageros pudiessen mirarlas: *Quæ viderentur* :.: *à navigantibus mare.* Nave es, dice Alberto Magno, Maria mi Sra. (54.) y Marinero, afirma Ruperto, el que predica; (55.) pues si quieren que refiriendo las virtudes de N. defuncto Padre en las salobres ondas de la pena no fluctue, ayudenme à implorar con el Angel la dulzura Augusta Soberana de su Nombre.

AVE MARIA.

(46.) Vid. decret. Urb. 8. * Murio este dia.

(47.) Ovidius 3. metam. & 6. Fast. & Plin. l. 10. c. 26.

(48.) Lutian. de Dea Syr. in princ. fere.

(49.) *Atque Aurora vestis virgatis lucent segalis, laniferos q̃ apic. & laxa ancil. Cœlo. Virg.* Æneid. 8.

(50.) Vid. num. 13. & 14.

(51.) 10. Machab. c. 13. ℣. 29.

(52.) Corn. Alap. in prov. Salom. c. 23. ℣. 33.

(53.) Hug. Card. hic.

(54.) *Ipsa est navicula, in qua trãsfretavit filius Dei.* Albert. in Bibl. Mari.

(55.) Laurẽt. in Silv. verbo navis.

(56.) *Magnus dolor pungere potest in morte alicujus:.: Quia ille qui patitur pater*

est. Silvei. tom. 3. in Evang. c. 1. q. 3.

INTRODVCCION.

Fili in mortuum produc lachrymas, & quasi dira passus incipe plorare. Eccles. c. 38. ℣. 16.



O AY COSA PARA UN HIJO mas sensible, q̃ la arrebatada muerte (56.) de su dulce Padre; por esso intima el Espiritu Divino en el citado Thema: Que sus ojos derramen lagrymas copiosas; porque haviendo faltado su brillante luz, no era justo se excusassen de llorar: *Plora (57.) defecit enim lux ejus.*

(57.) Eccles. cap. 22. ℣. 10.

Tan peregrina luz fue nuestro defuncto Padre, que le apellidò Castilla Sol de el Orbe: *Fulgidum jubar Orbis (58.) præstantissimus à Spiritu Sancto Josephus*: Porque con sus exemplos, y doctrina iluminò el dilatado globo de la tierra: *Calamo, & exemplo illustrat Ecclesiam.* Luego si manda Dios, se proporcione el llanto (59.) con los meritos ilustres del defuncto, bien tenemos hoi sin consuelo q̃ sentir la muerte de N. defuncto General; pues perdimos en èl un Sol, que iluminò con los exemplos de su vida, *exemplo*, y q̃ brillò con los resplandores de la mayor ciencia: *calamo.*

(58.) Cast. in approb. 3. tom.

(59.) *Fac luctum secũdum meritũ ejus.* Eccles. c. 38. ℣. 18.

PUN-

PUNTO PRIMERO.

ERa lo primero, declarar à N. defunctoSol en los exemplos de su vida, tan brillante, que iluminò todo el orbe: *Fulgidum jubar orbis.* No pretendo, sigo el parecer (60.) de un Docto, referir lo heroyco de su vida, desde que viò el mundo su primera Aurora, porque aunque siempre mi querido P. fue brillante luz, solo naciò para en el Carmen lucir; y de Sol, que para fin tan alto nace, solo debe mencionarse el sitio donde luce.

Cuna del Sol, dice el Synaita, (61.) que es la tierra; pero la Escriptura afirma, que el Cielo es su patria: *Fiant luminaria (62.) in firmamẽto Cœli.* Viò su primera Aurora el mundo; pero solo se dice, que es su patria el Cielo; porque aunque su luz naciò en el mũdo, en la Esphera (63) avia de ser su lucimiento; y en competencia de la patria donde nace, y el elevado sitio donde luce, no es memorable la tierra de su glorioso nacer, à vista de el lugar de su dichoso lucir.

Para brillar en el Cielo de mi Carmelita Religion naciò nuestro defuncto General. Por esso caminò, como solia decir su Reverencia, à la Descalzèz tan presuroso, que apenas supo, que es siglo; y como venia tan descarnado de tierra, llevò en ella flores, y fructos con singular maravilla.

De la vara de Aaron, dice el Espiritu Santo, que floreciò, y fructificò luego, que la colocaron en el Tẽplo: *Inveni (64.) germinasse virgã Aarõ.* De portento singular (65.) califican los Expositores esta repentina mutacion; pero yo dixera, que fue mui natural la maravilla; porque si essa vara singular carecia de raiz: *Virga illa Aaron (66.) sine radicibus*, no podia menos que llevar flores, y fructos en el Templo,

(60.) *Ægiptii defunctos laudaturi, nulla opũ, aut novilitatis mentionem faciebant, siquidem hæc non hominis propria, sed fortunæ bona dicuntur.* Fulgent. l. 2. c. 1.

(61.) Anast. sinayt l. 4. in exam.

(62.) Genes. c. 1. ℣. 14.

(63.) *Fecit Deus duo luminaria magna::: Et possuit in firmamẽto Cœli, ut lucerẽt.* Gen. ubi sup. ℣. 16. & 17.

(64.) Numerorum c. 17. ℣ 8.

(65.) V. Abul. & Cornel. hic.

(66.) Christ. Drugmar. hic.

(67.)
Et erit tanquam lignum quod plantatũ est secus decursus aquarum,quod fructum suum dabit in tempore suo. Psalm. 1. ℣. 3. *& aptissime qui nocte,dieque per totam vitam, & per omne tempus Divinæ legis studio vacat, & illius spiritualibus fluentiis irrigatur, arbori similis dicitur.* Agel hic.

(68.)
Vid.N.Dic. à S. Jacob. ferm. 9.n. 1.

(69.)
Ezech. c. 1. ℣. 10

(70.)
Quatuor facies uni, & quatuor pennæ uni. Ezech. ubi sup. ℣. 1.

(70.)
D.Aug.l. de Niniv. captiv. & liberat.

(71.)
*Quæres, quis fuerit iste vir? Teodor.Tertul.::: Videtur dicere fuisse filium Dei, puta verbũ.*Cornel. Alap.inGen c.32.℣. 24.

Verbum est Gigas, juxta illud exultavit ut Gigas. Psalm.18. ℣.6.

vara, que se colocò en èl, tan deshasida de el mundo: *Sine radicibus.*

Como arbol sublime (67.) plantado à las dulces corrientes de la oracion, fructificò nuestro defuncto en el Noviciado de mi Carmelita Descalzèz: dedicose alli tanto à meditar las Divinas perfecciones, que en adelante excediò à los mas contemplativos Padres. Pero què mucho à todos en los contemplativos vuelos excediesse, quando desde pequeño supo en tales vuelos ensayarse.

En la Carroza de Ezechiel entienden los Expositores (67.) una fervorosa Religion; mi reparo consiste, en que de quatro vivientes, que tyraban su observante yugo, solo el Aguila excedia à todos en los vuelos: *Aquilæ* (68.)*desuper ipsorum quaquatuor.* Todos tenian alas (69.) para volar; pero solo el Aguila llegò à todos en los vuelos à exceder; y es que en sentir de Augustino, volò el Aguila desde su nacimiento: *Aquilæ dantur alæ* (70.) *ab incunabulis.* Y quien desde su infancia se ensayò en volar, què mucho llegasse à todos en tales vuelos à exceder? *Aquilæ dantur alæ ab incunabulis.*

A hombres, y mui hombres de mi Sagrada Religion excediò nuestro defuncto con los contemplativos vuelos de su orar. Pero si los avivaba con la mortificacion mas austera, còmo no havia de exceder aun à los Gigantes de la perfeccion Religiosa?

Què mayor Gigante en la altura de la virtud, que aquel con quien luchaba (71.) Jabob? pues toda esta elevada eminencia se confiessa rendida (72.) à la oraciõ de este Patriarcha; porque como le via orar, acompañado de un grave (73.) dolor, aunque pretendia vencerle, no pudo de tan gloriosas armas escaparse.

Segundo Hilarion de mi Carmelo fue en la austeridad N, Prelado; pero la recataba tan humilde,

de, que su mayor desvelo era, que Religioso alguno no la percibiesse: por esso tomando todos los dias una rigorosa diciplina, solia decir con sal: que era para aliviar su fatigada cabeza. Dissimulaba el doloroso quebranto con el velo de su mas gustoso alivio; pero aunque tan humilde le ocultaba, mas su mortificacion resplandecia: venerandole todos por tan raro, que le llamaban hombre venido de otro mundo.

De la muger fuerte, dice el Espiritu Santo, que fue venida de otro mundo: *Procul, & de ultimis finibus (74.) pretium ejus.* Raro decir, quando no ai cosa mas vulgar, que una muger! Pues este que parece hyperbole, es à esta muger el mas ajustado tymbre; porque esta fuerte muger adornaba su cuerpo con bysso (75.) y purpura Real: ocultaba el bysso, indice de una cruel (76.) diciplina, con el alivio, representado en (77.) la purpura; y como dissimulò con el alivio el quebranto, fue preciso llamarla muger venida de otro mundo: *Procul, & de ultimis finibus.*

Aun queda toda el alma delconcepto; y assi me han de permitir la descubra en el texto proprio. Donde lee nuestra Vulgata, *Mulierem fortem*: trasladan otros: *Mulierem (78.) industriam*: *rara (79) avis.* Tan industriosa fue esta muger, que qual rara ave no es mui facil de encontrar. Pues en que estuvo su industria, para que sea tan investigable su fama? En que macerando con una rigorosa diciplina su cuerpo: *Byssus est (80.) Carnis castigatio*, publicaba, que era para dàr à su fatigada cabeza el alivio: *Mulierem sani cerebri (81.) quis inveniet?* Y industria tan rara en afligirse, solo en muger, venida de otro mundo, podia encontrarse: *Procul, & de ultimis finibus.*

No es impossible, dice Augustino, el (82.) hallarla; pero gasta el Sabio todas las letras (83.) en aplaudir-

(72.) *Tropologice hæc lucta est oratio::: per orationē quasi Israel dominamur Deo.* Cor n.ub.sup. vers.26.

(73.) *Tetigit nervum. Hæbraice percussit* Gen. c. 32.℣.25.

(74.) Prov.c.31.℣. 10.

(75.) Prov. ub.sup. ℣. 22.

(76.) *Bysso induitur Ecclesia, cum castigāt corpora sua electi.* Bed. ap. Corn.hic.

(77.) *Purpura significat carnalē delectationē* Laur. in Silv. verb. purp.

(78.) Vid.Corn.Alap.hic.

(79.) Idem ibidem.

(80.) Lauret.in Silv.verb. Byssus.

(81.) *Marc.Anton.Avag.* ap. Corn.hic.

(82.) *Quod dixit: quis inveniet? dificultatem inveniendi, nō impossibilitatem oportet inteligi.* D. August. serm.217. de temp.

dir-

(83.)
Hinc ejus dot. alphabetar. Carmine descrivit, ut ipsa etiam elemẽta litteraria cũ sapientiæ studio conjungãtur. Alap.c.31. Prov.in princip.
(84.)
Corn. Alap. ub. sup.
(85.)
Psalm. 37.℣.18.vid. Lecb. & Lorin. sup. hunc v.
(86.)
Tunc dicxi: Ecce venio. Psalm.39.℣.8.
(87.)
Paraf. Cald. ap. N. Silv. t. 5. in Evang. l.8.c.1. q.3.n.9.
(88.)
Exivi à Patre, & veni in mundũ. Joan. c. 16.℣. 28,
(89.)
Vid.N.Silv. ub.sup.

diria; porque solo juntandose todas las letras de el orbe pudieran celebrar el dissimulo de esta muger penitente.

Sentir es de Cornelio, que David gastò en el Psalmo (84.) treinta y siete todas las letras del A. B. C. dario. No fueron vastantes algunas, sino necessito su abilidad de todas: y es q̃ en este Psalmo se manifiesta David, macerando su cuerpo con una diciplina cruel: *Ego inflagella (85.) paratus sum.* Pero aun que tan afligido, publica, que trae este dolor ante sus ojos: *Et dolor meus incõspectu meo semper:* Y como lo que se trae à la vista es lo que alivia, y recrea; dissimulo tan heroyco para encubrir el dolor, ni aun todas las letras pueden con elegancia aplaudir.

Tãto cautelò nuestro defuncto Padre de su rigida penitencia los rigores, que apenas ai letras en el mundo para referir su heroyco sufrimiento: peró que ai que extrañar, quando en la humildad tenia puesto el corazon? Testigo soi de vista, que quando le señalaban en la comun tabla el exercicio de la humildad mas profunda, era tal su hanelo por cumplirle, que era el primero en assearle. Pues vaya un texto, que pondere los meritos de nuestro defuncto.

En el Psalmo treinta y nueve trata David de la venida à el mundo de el Salvador. Mi admiracion consiste, que donde dice nuestra Vulgata vine (86.) à el mundo, lee la Paraphrasis Caldea entrè en el Cielo: *Ecce ingrediar (87.) ad vitam æternam.* Mas bien, parece, havia de decir, salì del Palacio de la Gloria, quando descendì à la tierra; que no me coloquè en el Cielo, quando vine al mundo; pues dexò el regalado pecho de su Padre, (88.) quando quiso habitar entre lõs hombres. Pues còmo se publica Bienaventurado, quando desciende à lo miserable de este mundo? Porque à el entrar en èl abrazò con summa alegria (89.) el exercicio de la hu-

humildad mas profunda, que viò le señalaron en la tabla: *In capite libri: in tabula* (90.) *scriptum est de me: humiliavit semetipsum*: (91.) Y à consuelo tan heroyco en abatirse tocaba en la Bienaventuranza colocarse: *Ecce ingrediar ad vitam æternam.*

Todo el consuelo de nuestro defuncto P. estaba en el exercicio mas humilde. Al paso, que eran sus prendas elevadas, eran sus acciones humildemente rendidas. Quien no se pasmara de verle, como yo le vì en Sevilla, tyrando de las cuerdas de la campana, para aliviar cõ este humilde obsequio las penas, que padecen las almas en el Purgatorio! Pero que mal hiciera quien de accion tan charitativamente humilde se admiràra, quando ardia su pecho en amor para las almas del santo Purgatorio.

Sentir comun es de Padres, que en la vestidura de Aaron (92.) se representan las mas heroycas acciones: luego si el sonido de unas campanas, (93.) que pendian de su orla, hacen, en sentir de S. Gregorio Niceno, èco à lo que canta la Iglesia (94) el dia de los defunctos; tocar essas campanas Aarõ, seria por estas almas doblar. Pues còmo hombre de tan elevadas prendas executa una accion tan humildemente profunda? Porque tenia, dice el texto Sacro, la piedra Cornerina (95.) en su pecho: y como esta indica la memoria de el Sacerdote, que por las Almas en el Sacrificio de la Missa pide: *Ad memoriam sufragii, ut Sacerdos ingrediens administrandum* (96.) *sic Deum oret: tibi Domine commendo*: Còmo no havia de doblar pecho, que se ardia con tan grande amor?

Lo que advierte el texto Sacro es, que entre dos Granadas estaba cada campanilla de oro: *Quasi mala punica facies*: (97.) *mistis in medio tintinnabulis*. Luego cada campana tenia dos granadas por orla? Si: que la granada por ser, la que entre las frutas

(90.) *In capite libri: accipit lapideas tabulas legis.* Theoph. apud Lecb. hic.

(91.) *Legem de qua agitur in Psalm. esse legem seu præceptũ de morte subeũda, de hominib. redimẽdis. Lcbl. hic. Humiliavit semetipsum factus obediẽs usque ad mortem.*

(92.) *Facies, & tunicam super humeralis totam hyacintinã, hujus specie uniformi vita manifeste Sacerdotalis, qualis esse debeat, docetur, hoc est superius solũ desideriis incessanter intenta.* Bed. ap. Marium c. 28. Exod. ℣. 35.

(93.) Exod. c. 28. ℣. 33.

(94.) *Hinc & Gregorius Nisenus Videtur per hæc tintinnabula accipere novissimã tubã Archangeli, quæ canet surgite mortui* Mar. ubi sup.

Vid. Epist. in mi Ss. defunct.

(95.) Exod. c. 28. ℣. 20.

(96.) Castill. de vestib. Aaron ℣. 12. n. 29. & 31.

(97.) Exod. ub. sup. ℣. 33.

(98.) Vieg. in Apocal. c. 7 com. 5. sec. 9.

(99.) *Cogitas magnam fabricã cõstruere celsitudinis, de fundamento prius cogita humilitatis.* D. August. ser. 10. de verb. Dñi.

(100.) *Veni, & mitam te ad Pharaonem, ut educas populum meũ filios Israel de Egypto.* Exod. c. 3. ℣. 10

(101.) *Moyses ascendens in montem contemplativos, & perfectos designare potest, quorũ munus est terrena despicere, & ad Cœlestia semper elevari.* Glos. ap. Laur. verb. Moys.

(102.) 2. Reg. c. 3. ℣. 10.

(103.) Psalm. 77. ℣. 31.

goza de diadema, representa la guirnalda de la Gloria: *Malum granatum inter omnia poma coronatum est* (98.) *ad exprimendam gloriæ coronam*: y accion tan charitativamente humilde merece con multiplicadas coronas de gloria coronarse.

Todas las coronas gloriosas de nuestro defuncto se cifraban en el mas humilde abatimiento, y como este es la pauta de la alta fabrica de la (99.) virtud; saliò tan elevado edificio nuestro Prelado exemplar, que fiaron de sus hombros la insoportable pesadez de el Oficio; porque presumierõ de su zanjada virtud, desempeñaria con lustre los aciertos de el presidir.

Luego que subiò Moysès à el Monte Oreb, (100.) le fiò el govierno la Deidad; y es, que en sentir de el erudito Lyra, este subir era zanjarse en la virtud mas heroyca, (101.) y como le viò Dios tan virtuoso, presumiò, desempeñaria con rectitud el govierno.

Con tal equidad exerciò nuestro defuncto las Prelacias, que era proloquio comun, se honraban los oficios con su persona. Sugetos ay, aquiẽ exalta el oficio; pero los oficios se honraban con mi Prelado: porque supo portarse en ellos con tan dulce charidad, que mas que Prelado era un humilde Pastor.

Al coronarse el Propheta, prorrumpiò Abner en estas palabras: *Elevetur* (102.) *thronus David*; exaltese el Throno de David. No parece anduvo Abner discreto en proferir este elogio: mas politico anduviera diciendo, engrandezcase su persona; porque nunca mas se exalta un sugeto, que quando se eleva à el Regio Throno. Pero esto, que para otros es vana lisonja; para David fuera mui corta alabanza; porque David governaba sus subditos como fiel Pastor su rebaño: *Pascere* (103.) *Israel*,

vael, y poner en el Throno un Prelado tan benemerito; mas es exaltacion de la Silla, que laurèl glorioso de su persona.

Tan dulce como una miel fue nuestro defuncto en el governar. Desvelabase con summo cuidado en regalar sus queridos Religiosos. Favoreciole Dios con liberalidad tan rara, que siempre experimentaba en lo temporal la abundancia mas crecida. Oygan un caso, que sucediò en Sevilla à mi querido Padre, y veràn en un texto, porque gozaban sus Conventos de tan colmados bienes.

Siendo mi defuncto Padre Rector de el Colegio de Sevilla, lanzò un Religioso las Especies Consagradas; porque con una enfermedad afligido, vomitò à el Señor Sacramentado. Temblò mi defuncto P. à el vèr un lance tan triste, y abrassado en el amor Divino, cõsumiò todo aquel vomito; dãdo en su pecho morada à el Rey Soberano de la Gloria. Pues dixe el caso, oygã cõ cuidado el texto.

Todas las Casas Religiosas, donde entrò el Arca del Testamento favoreciò Dios con bizarra mano. Testigo es de esta verdad la Casa de Obededõ, cuyos bienes temporales experimentaron las Divinas bendiciones: *Benedixit Dominus Obededon*, (104.) *& omnem domum ejus*. Todo fue crecida abundancia despues, que experimentò de el Arca la presencia; y es, que el Arca del Testamento es de un Prelado (105.) claro symbolo: que por tener el Mannà (106.) en su seno, ocultaba en su pecho à el Sacramento (107.) Eucharistico; y como este fue el que enfermo el Pueblo de Israèl, le obligaba à nausear; *Anima nostra* (108.) *nauseat super cibo isto levissimo*. Casas donde entra un Prelado tan cuidadoso de las honras de el Sacramento, què havian de experimentar sino bizarrias de la mano de el Señor? *Benedixit Dominus Obededon*.

Aora entenderàn, porque mandò Dios, se hicies-

(104.) 2. Reg. c. 5. ℣. 11. *Id est, prosperavit, & magis opibus, rerumque copia subito eũ cumulavit*. Corn. Alap. hic.

(105.) *Arca preterea fœder. dici possunt Sãcti, & Doctores, ac Prælati : : : Erat autẽ in ea manna, & virga, quia cũ scriptura Sanctæ scientia est in boni Rectoris pectore virga distributionis, & manna*

(106.) D. Paul. Epist. ad Hebr. c. 9. ℣. 4.

(107.) *Manna Alegoricè significabat Christ. in venerabili Sacram*. Corn. Alap. in Exod. c. 16. ℣. 35.

(108.) Numer. c. 21. ℣. 5.

(109.) Exod. c.25. ℣. 10. & 23.

(110.) Exod. c. ub. sup. vers. 25.

(111.) *Dicite in gẽtib. quia Dñus. regnavit aligno.* Psalm. 95. ℣. 10. vid. D. Aug. ap. Lir. hic.

(112.) *Quia se humiliat exaltabitur.* Luc. c. 14. ℣. 11.

(113.) Psalm. 21. ℣. 7.

hiciesse la mesa, quando ordenò à Moysès, (109.) que fabricasse esta Arca. Sino ay acasos en lo Divino, unir estos preceptos seria mysterioso? Si, que essa mesa havia de tener siempre la mas crecida abundancia: *Et pones super mensam panes propositionis* (110.) *in conspectu meo semper*, y à vista de Prelado de tan heroycos fervores, no es possible, aya escacèz en los bienes temporales.

Todos los Conventos, que nuestro querido P. governaba se vieron con la abundancia mas copiosa. No perdonaba fatiga, ni trabajo por buscar el sustento de sus mui amados hijos. Todo el alivio era para el subdito humilde; para su Reverencia el cuidado mas insoportable; porque emulo de los dictamenes mas supremos de el presidir, se echaba à pechos todo el peso de la Cruz.

De Christo, dice el Propheta, que obtubo en la Cruz (111.) la mayor honra. Todos diràn, que por que muriò tan abatido, fue à tanta gloria sublimado; porque el mas humilde descender (112.) siempre fue escalon para subir. Confiesso, que es suficiente la causa; pero pretendo hallar otra mas oculta, y mysteriosa. Muriò Christo, dice David, en el Madero, no como hombre, si como humilde gusano: *Ego sum vermis* (113.) *& non homo.* Es proprio de el gusano, que el madero habita, echarse à pechos lo pesado, que es el corazon de la madera, dexandola mas ligera, que una paja. Pues dice David: Jesvs obtubo en el Madero la honra mayor; porque si en èl se echò à pechos de la Cruz de el oficio lo pesado, dexando lo aliviado para el subdito; digno es, que modo de governar tan dulce, con los mayores aplausos se celebre.

Tan crecidos los grangeò el govierno de nuestro insigne Prelado, que mereciò le colocassen en la Superior Silla de la Orden. Rectificada eleccion, ajustada à sus prendas, y caudal! Pero si em-

pezò

pezò el govierno fabricando à Dios Iglesias, còmo no avia de acabar la vida en el throno de la mayor honra?

El de Salomon celebra la Escriptura, diciendo, que fue el mayor, que viò la tierra: *Non est factum* (114.) *tale opus*. Parece exageracion; pero no es, dice Hugo, sino discreta correspondēcia (115) de su obrar. Empezò Salomon el mando (116.) fabricando à Dios un Templo; pues por esso finaliza su vida en el mayor throno de la tierra; porque es correspondencia de un principio tan laudable, finalizar la vida en el throno mas ilustre.

El Convento de Espejo, Hospicio de Cadiz, y Desierto de San Joseph de el Puerto fabricas fueron de nuestro defuncto. A mas se extendiera su fervorosa ansia, à no haver la muerte cortado en el Generalato su dichosa vida; pero aunque no llegò esta à los setenta años, murio de dias mui lleno; porque aunque mui cortos en la duracion; fueron dilatados en los computos de la virtud.

De David dice el Sacro Texto, que muriò lleno de años: *Plenus* (117.) *dierum*. Pues si apenas tenia quando muriò setenta: *non excesserat* (118) *septuagessimum annum*: Còmo es tan larga su vida? Porque aunque sus dias fueron en la duracion tan breves, los llenò de hazañas (119) y virtudes; y setenta años de un rectificado obrar, es en la estimacion Divina el mas colmado vivir: *plenus dierum*.

Ni aun setenta años tenia nuestro Prelado, quando le lloramos defuncto; pero millones de dias gozaba en lo rectificado de sus obras. Finalizaronse los de nuestro defuncto P. en la Insigne Española Corte; tan breve fue su enfermedad, que nunca mas se mereciò la muerte (120.) el nombre de Ladron; pues nos robò en corto espacio el thesoro mayor de nuestro aprecio; pero, aunque

(114.) 3. Reg. c. 10. ℣. 20.

(115.) Hug. 3. Reg. cap. 7. ℣. 1.

(116.) *Cum perfecisset Salomon ædificium Domus Dñi.* Reg. c. 9. ℣. 1.

In anno quarto mense Zio (ipse est mensis secūdus) Regni Salomonis super Israel ædificare cœpit Domum Dño. 3. Reg. c. 6. ℣. 1.

(117.) 1. Paralipomen. c. 23. ℣. 1.

(118.) Vid. Malvend. hic.

(119.) Vid. Corn. Alap. in indic. t. sup. 1. Reg. verb. David.

(120.) Matth. c. 24. ℣. 43.

apagò su explendor tan de repente, se perpetuan eternamente sus luces; porque expirò diciendo con voz de desengaño: Todo es vanidad de vanidades en el mundo. (*.)

Trata de su muerte el pacientissimo Job, y dice, que sus dias como palma (121.) se tienen de multiplicar. Como Phenix vierte la Tigurina, y Tertuliano seràn mis dias en muriendo: *In nidulo meo moriar*, (122.) *& sicut Phœnix multiplicabo dies meos*. Luego, si los dias del Phenix son en sentir de Solino, quasi innumerables (123.) eternidades de vida se promete Job, quando llegare en este nido à morir; pues por què se promete tan dilatados plazos en su vida, quando muere en su nido esse exemplar invicto de paciencia? Porque acabò, prosigue la Escriptura, diciendo estas profundas palabras: *Gloria mea* (124.) *semper ignnovabitur*: Los Setenta: *Gloria mea* (125.) *vana mecum*. Toda la gloria del mundo es para mi vanidad, y desengaño; y como muriò pronunciando tan desengañadas voces, se eternizaron en el mundo sus brillantes luces; *Sicut Phœnix multiplicabo dies meos*.

Parece no concluì con el texto, y assi es forzoso el repetirlo: symboliza el nido, dice el erudito Pineda (126.) à una Corte exclarecida. Acabàr en el nido, escribe el docto Vatablo, era morir (127.) de repēte entre sus mui amados hijos: pues prophetice Job, que sus dias en la muerte passaran à eternidades: *Sicut Phœnix multiplicabo dies meos*: porque si de repente muriò en una Corte con tan heroyco desengaño, digno era se eternizasen sus luces en el mundo.

Eternas seràn sus luces, pero como palma han de ser sus creces: porque si esta en la extremidad se corona (128.) con guirnalda, que ella se fabrica (129.) quien assi echò el resto en la extremi-

---

* Muriò diciendo: *vanitas vanitatum.*

(121.) *Sicut Palma multiplicabo dies meos.* Job. c. 29. ℣. 18.

(122.) Tertul.. & Tigurin. ap. Pin. hic.

(123.) *Cum hujus alitis vita fieri conversionē magni anni. Quā vis inquit Solinus, plurimi Authores magnum annū non quingētis, & quadraginta; sed duodecim millibus nōgentis quinquagint. quatuor annis constare dicant.* Vid. Pin. ub. sup.

(124.) Job. ub sup. ℣. 20.

(125.) Septuag. ap. Pin. hic.

(126.) *Forte etiam nidus significabit editum & eminentē Urbis locum, in quo Regia extructa esset!* Pin. hic.

(127.) *Sed quid per nidum significetur?:: : Hæbrei, quos imitatur Vatablus existimant significari mortē subitaneam : : : in me-*

midád de el morir, se fabricò immensos lauros en la eternidad.

En la Corte muere, pero como palma se eternizan sus felicidades; porque si la palma, quãdo mas cargada de fructo, mas se remonta à lo alto: *Onera* (130) *resurgit*: Fructo tan desengañado à el morir, hasta la Gloria le llegò à remontar.

En Madrid Corte de España finalizò N. P. quasi de repente su feliz carrera; pero como luz de immensa claridad, avivò tanto con este desengaño su esplendor, que si como Sol le lloramos (131.) eclypsado en un sepulcro, renace cada dia con la memoria de sus heroycos exemplos: *Jubar Orbis.*

PUNTO SEGUNDO.

ERa lo segundo, declarar à N. defuncto Sol, que illuminò la Iglesia con los resplandores de su luz: *Fulgidum jubar Orbis.* Dilatado campo me ofrecia este segundo punto, porque fue tal la sabiduria de nuestro defuncto Padre, que no ai tiempo para celebrarla con admiraciones. Desde que empezò el govierno de esta Casa (132.) le fiò mi Religion los empleos de la pluma, porque aunque en lo lucido de el saber le contemplaban ya brillante Sol, juzgaron, no sentarle biẽ las peregrinas luces de la pluma, hasta vèr de su govierno la prudencia.

Hasta el dia quarto no se le permitiò (133.) à el Sol, que iluminasse este mundo. Verdad es, que desde el dia primero resplandecia (134.) su luz, escribe mi Angelico Tho-

dio liberorũ superstitum. Apud. Pined. hic.

(128.)

Palma in sũmo vertice coronata est. Ala p. in c. 41. Ezech.

(129.)

Seipsa coronat. Picinel. mund. symb. verb. Psam.

(130.)

Picinel mũd. symb. l. 9. c. 26.

(131.)

Orit. Sol & occidit, & ad locum suũ revertitur, ibique renacens. Eccl. c. 1. ℣. 5.

(132.)

Quin potius diversissim. locis hæc scripsim, sive apt. siv. inept forent. In Civit. Astigitana, in Matritẽsi curia, cursum istud confeci. N. R. P. Prolegom. 3. n. 24.

(133.)

Fecit Deus duo luminaria magna: : : & factum est vespere, & mane dies quartus. Gen. c. 1. ℣. 16. & 19.

(134.)

Et ideo dicẽdũ, quod ut Dion. dicit 4. c. de Divinis nomin. quod illa lux, scilicet primi diei, fuit lux Solis

màs

D. Thom. 1. p. q. 67, art. 1. in corp.

(135.) Genef. c. 1. ℣. 16.

màs ; pero aunque gozaba tan brillantes luces, hafta el quarto no le permitieron, que al mundo iluminaffe ; porque como el dia quarto de fu prudencia fe fiò el govierno: *Ut* (135.) *præeffet*: no pareciò encomendarle los explendores de el lucir, hafta vèr la difcrecion de fu mandar.

(136.) N. Silv. t. 1. Apocal. c. 11. expof. 1. n. 1.

Tan difcreto fue N. R. P. en las maximas prudentes del govierno, como agudo en los refplandores de lo fabio ; por effo le fiaron los aciertos de la pluma, quando le encargaron del Oficio la prudencia, para que nivelando los rafgos del efcribir, con la difcrecion de fu mandar, falieffe fu pluma tan calificada, que fe llevaffe entre todas la corona.

(137.) Apocal. c. 11. ℣. 1.

A la que encargaron à el Evangelifta Juan, llama coronada un difcreto Expofitor: *Similis fceptro Regio.* (136.) Pues quien ha vifto pluma con corona ? Quien viò effa pluma nivelarfe por los aciertos de la vara mas prudente: *Datus eft mihi calamus* (137.) *fimilis virgæ.* Pluma era; pero pluma, que fe llevaba la corona ; porque pluma, que fupo con la prudencia del govierno unirfe, merece entre todas coronarfe.

(138.) N. Silv. ubi fup. n. 2.

(139.) *Calamus fimilis virgæ fpiritualiter datus eft B. Theref.* N. Silv. ubi fup. q. 4. in titul.

(140.) *Datus eft mihi calamus, ab Angelo nẽpe, qui cum eo loquebatur.* N. Silv. ubi fup. n. 1.

Pluma era ; pero pluma, que gozaba Real Corona ; porque para que Juan efcribieffe, fue precifo, que la obediencia lo mãdaffe: *Juffum* (138.) *eft mihi*: Y pluma de el que efcribe por mandarlo la obediencia, merece como Reyna la Corona.

Pluma era ; pero pluma tan aguda en efcribir, que obtenia la diadema Real. Era effa pluma mui propria (139.) del Carmelo, y havia tenido contacto (140.) en un Angelico Efpiritu ; y pluma Carmelita, que tocada en un Angelico Maeftro efcribe, còmo podia dexar de co-

ro-

ronarse ? *Similis ſceptro Regio.*

Si todas las plumas con que eſcribiò nueſtro defuncto eſtaban tocadas en la cabeza de el Maeſtro Angelico, tambien fue preciſo, que la obediencia le mandaſſe tomar la pluma, para que eſcribieſſe. Vaſtante era lo primero para colocarle en la Claſſe de Doctor eſclarecido: Pero haviendo eſperado ſu humildad (141.) le mandaſſen eſcribir, hace tan glorioſa ſu doctrina, que brilla mas que todas en la Igleſia.

Sentir ſeguro es, que en las Eſtrellas de el firmamento (142.) eſtàn los Doctores dibujados. Pues ſepan, dice el Leon mas valeroſo de la Igleſia, que excede à todas en reſplandores la que guiaba los Reyes de la Arabia: *Illuſtrior cæteris* (143.) *pulchriorque ſideribus*; pues ſi todas tienen por participacion del Sol ſus luces, (144.) por q̃ eſta ha de exceder à todas en tã brillãtes claridades? Porq̃ para q̃ el mũdo ſu luz vieſſe, fue preciſo, que la obediencia lo mandaſſe: *Non volens* (145.) *ſed juſſa.* Y ſi por depender del Sol fuera eſclarecido ſu lucir, por haver brillado à impulſos de la obediencia, excediò à todas eſta Eſtrella peregrina *Illuſtrior cæteris.*

Sol de la Igleſia es (146.) mi Angelico Maeſtro, y un Eſpiritu Santo (147.) era eſſa Eſtrella, dice Auguſtino. Luego ſi por eſcribir con pluma tocada en mi Angelico Thomàs, ſe colocara nueſtro defuncto en la Claſſe de eſclarecido Doctor, por haver eſcripto impelido de la obediencia, excede à todas ſu myſtica doctrina. No tiene duda: Porque eſcribir obligado de el precepto, es eſcribir deſconfiando de sì proprio; y ſe elevan tanto los eſcriptos de el que deſconfiando de sì proprio, eſcribe, que à todos los de el mundo ſe anteponẽ

(141.) *Me hoc tan grande opus agreſſum auxiliis ſs. obediẽtiæ innixum.* N. P. t. 1. Prolegom. 7.

(142.) *Qui ad juſtitiã erudiunt multos quaſi ſtellæ in perpetuas æternitates.* Dan. c. 12. ℣. 3.

(143.) D. Leo. Pap. ſerm. 1. de Epiphan.

(144.) N. Comp. in lib. de Cœlo diſp. 2. q. 6.

(145.) D. Chriſolog. ſerm. 156.

(146.) Vid. dedic. N. Salmantiſ.

(147.) D. Aug. & Criſoſt. ap. N. Silv. in Evang. q. 11.

Del Apocalypsis, dice Ricardo Victorino, (148.) que excede à todos los libros de este mundo. Parece hyperbole la alabanza; pero no es, sino ajustado tymbre de su gloria. Porque si escribiò Juan este libro tan desconfiado de sì proprio, que fue preciso para que empezasse, que diversos preceptos le pusiessen: *Scribe* (149.) *in libro* : *scribe* (150.) *ergo*: Còmo no havia de anteponerse este libro à todos los escriptos de este mundo?

Excedia à todos los libros, escribe el Abad Joachin, por la hidalguia de su Author, y por ser su materia (151.) de excelsa Magestad. Pues no extrañen, diga el Cardenal mas penitente, que viò à esse tomo en las manos de un Summo Pontifice (152.) porque si este volumen, como dice mi querido Padre, con elegancia, (153) era un tomo de Mystica Doctrina. Libro de Mystica Theologia, de un Author tan desvelado en abatirse, hasta las manos de un Summo Pontifice debia elevarse.

A las manos de el Summo Pontifice Clemente Undecimo llegò de mi defuncto Padre el primer tomo; pero en èl se manifiesta tan humilde, que se apellida (154.) pecador abominable: Llena todo el tomo de magestuosa doctrina; pero se desprecia, y abate en la primera hoja; porque como Occeano de la mas profunda ciencia, procurò encubrir con esse nombre su heroyca sabiduria.

Quando no dixera San Geronymo, que Ezechiel (155.) es de las Escripturas Occeano, claramente se perciviera por lo que escribe en la primera plana: porque si en la primera hoja de su libro se apellida hijo del desprecio!

(148.) *Librum hunc non solum esse Evangeliũ; sed in Evãgelica Doctrina, sicut ultim. ita & summum locum obtinere ac in ipso Sanctam Scripturam ad modum arboris cacumẽ extulisse.* Ri. Vict. l. 7. c. 12. apud nost. Silv. q. 2. proemial. ad Apoc. n. 8.

(149.) Apoc. c. 1. ℣. 11.

(150.) Apocal. ubi sup. ℣ 19

(151.) Joach. Abas lib. de Flor. ap. N. Silv. ub. sup. in q. proemial. n. 9.

(152.) *Liber inquit, Apocal. septem sigillis signatus ostenditur.* D. Hieron. epist. ad Paulin.

Et vidi in dextera sedentis super thronum librum : : : *signatum sigillis septem.* Apocal. c. 5. ℣ 1.

Aureolus ait: quod sedes hæc est Cathedra Eccl. Romanæ N. Silv. in Apocal. c. 4. ℣. 3. q. 9. n. 58.

Fili-

Filium (156.) *Buzi* : *id est* (157.) *contemptus*. Preciso era fuesse en el entender mar insondable, quando procuraba ocultar su sabiduria con esse humilde nombre.

Aora entiendo yo un dicho de Josepho, que parece tener algo de supersticioso. Dice este noticioso Author, que el peregrino Candelero de Moysès brillaba de dia con tres luces, pero en llegando la noche, se augmentaban hasta siete : *Per noctem ardebant septem lucernæ* (158) *per diem autem tres* : Luego siete veces mas lucido era de noche, que de dia el Candelero? Sì : que el Candelero representaba (159) à un Doctor; à un pecador la noche (160.) por su obscuridad; y como el numero siete, en sentir de Lino Poeta, es la fuente de toda sabiduria : (161) Sabio, que se publica pecador, es su luz en la Sabiduria immenso mar.

Pecador se apellidò nuestro defuncto en la primera hoja de sus libros. No era fingida esta humildad, sino nacida de su humilde corazon. Por esso para escribir nuestro defuncto se arrodillaba ante la Imagen de Christo en una Cruz enclavado; porque considerandose indigno de escribir tan grande obra, imploraba à este Señor su gracia; y la consiguiò con tanto colmo, que merecen sus escriptos memoria eterna en el mundo.

A facie tua Domine (162.) *concepimus, & peperimus Spiritum* : De ponerme, Señor, en tu presencia, decia el Propheta Evangelico, lleguè à concebir tan alto, que proferì una doctrina digna de memoria eterna : *Quod peperimus* (153.) *æternũ erit*. Merecido elogio! escribe la Purpura de Hugo, porque si esse arrodillarse ante la Imagen de Dios, era contemplarle encla-

C 3

(153.) *Mysticũ illum librũ, quem signatum sigillis septem è dextera sedẽtis in throno accepit pissimus reparator noster; & Agnus indulgentissimus aperuit, erat mysticus liber* N.P. Gener. in dedic. 1. t.

(154.) N.R.P. Prolegom. 1.

* (155.) *Ezech. scripturarũ, & occeanus, & mysterior. Dei labyrinthus*. D. Hieron. ap. Alap. in prol. ad Ezech.

(156.) Ezech. c. 1. ℣. 3.

(157.) Corn. Alap. in prol. ad Ezech. Proph.

(158.) Joseph. ap. Abul. c. 27. Exod.

(159.) Laureto in Sylv. Alegoric. verb. candelabrum.

(160.) Lauret. ubi sup. verb, caligo.

(161.) Apud enigm. nur. tract. 3. num.

(162.) Isai. c. 20. ℣. 18.

(163.) Leon Caſt. hic.

(164.) Hug. Card. hic.

clavado en una Cruz : *A memoria* (164.) *paſſionis tuæ* : de fuente tan chryſtalina , què havian de ſalir , ſino eſcriptos dignos de memoria eterna ? *æternum erit.*

Para empezar à eſcribir nueſtro defuncto , ſe arrodillaba à los pies de un Crucifixo; de fuente tan chryſtalina , y pura , ſacò cinco tomos de Myſtica Doctrina. Rios copioſos pudieran decirſe , con que ſe iluſtra la Igleſia Militante ; porque ſi para empezar à exararlos, ſe ponia antes en Cruz nueſtro defuncto , mas que cinco tomos de Myſtica Doctrina , ſon cinco Rios con que la Igleſia ſe fecunda.

(165.) *Ardentiſsimi amoris caracteres , quibus, ut ait Iſaias,in manibus ſuis deſcripſit nos.*Corn.ſup. c. 13. Zachar.

(166.) *Pelagus ergo amoris Chriſt. intra viſcera occluſerat , cujus : : : ribulos per vulnera nobis commõſtravit.*Alap.ſup. c.41. Ezech. ℣. 17.

A las cinco Llagas del Salvador , llama Cornelio libros (165.) ò caractères de doctrina celeſtial. No ſon dice en otro lugar ſu pluma diſcreta , ſino cinco (166.) Rios , que à la Igleſia fertilizan. Pues ſon cinco Rios ; ò cinco myſticos tomos ? Yo digo , que mas que tomos ſon Rios ; porque ſi para ſacarlos à luz el Salvador , ſe puſo antes en Cruz ; libros, que en ſu Author ſuponen eſta preparacion para eſcribirſe , mas que cinco tomos de Myſtica Doctrina , ſon cinco Rios con que la Igleſia ſe fecunda.

Deſpues de ponerſe en Cruz , empezaba nueſtro defuncto todas las mañanas à eſcribir ; deſde eſta Soberana Cathedra dictò ſu Doctrina Myſtica : Tan prodigioſa , en ſentir del erudito Manſo (167.) que lo que en los Doctores apenas ſe puede percebir , con eſta doctrina ſe llega à entender. Pero ſi la dictaba deſde tan glorioſa Cathedra , còmo no havia de ſer luz de los Doctores ſu doctrina ?

(167.) Vid.MagManſus in approb. 5. tom.

De aquel hombre , que regiſtrò en la Carroza Ezechiel , dicen algunos , que era de

los quatro vivientes, claridad; porque explicaba al Propheta los mysterios, (168.) que no podia conocer en la Carroza: Luego lo que en los quatro vivientes no podia percebir, con la doctrina de aquel hombre llegaba à entender? Es forzosa la ilacion. Porquè aquellos vivientes (169.) eran figura de los Doctores: aquel hombre se descubria (170.) en un Throno, de la Cruz expresso (171.) symbolo: y como dictaba desde esta Cathedra Insigne, saliò su doctrina luz de los Doctores.

Injuria fuera de tan discreto Theatro, detenerme en aplicar el texto. Solo digo: que mayor alabanza se merece nuestro Padre por haver ilustrado los Doctores, que si huviera obrado maravillas singulares; porque si la que causa mayor admiracion, es vèr à un defuncto resucitar; en comparacion de dàr à un muerto vida, ò iluminar à el mayor sabio de la tierra; es mas digno de aplauso, dàr luz à el mayor sabio; que resucitar à un muerto del sepulcro.

Contempla San Matheo las glorias de Christo en el Tabor, y celebrale Malachias en Betlem. Mi admiracion consiste, en q̃ diciẽdo S.Matheo, q̃ Cristo es como un Sol en esse Monte: *Sicut* (172.) *Sol*: Malachias afirma, que Christo es Sol en su Oriente: *Orietur vobis* (173.) *Sol*: Mas alabanza es ser en la realidad un Sol, que no ser un Sol en la representacion: Pues siempre es mas estimable el prototipo, que su imagen en el dibujo. Pues porquè han de ser mayores los aplausos de Christo en el Portal, que en la cumbre del Tabor? Porque en el Tabor resucitò

(168.) *Angelum hunc Chasma elẽ tradunt fuisse Doctorem. Ezech.* Rabin. ap. Alap. in Ezech. cap. 1.

(169.) Vid. Corn. Alap. hic

(170.) *Et super similitudinem Throni::: quasi aspectus hominis.* Ezech. c. 1. ℣. 26.

(171.) Vid. N. Sylv. in ind. tomor. sup. Evang.

(172.) Matth. c. 17. ℣. 2.

(173.) Malach. c. 4. ℣. 2.

(174.) Matth. cap. 17. ℣. 3.

(175.) Matth. c. 2. ℣. 1.

à un muerto (174.) pues traxo à Moysès de el otro mundo: en el Portal iluminò los mayores Sabios de la tierra, pues criò una Estrella (175.) para guiar los Reyes de la Arabia; y encompetencia de darle vida à un muerto, ò iluminar al mayor sabio, no es tan digno de alabanza lo primero; es acreedor de el mayor aplauso lo segundo.

Iluminò N. P. con los cinco tomos de su Obra los mayores sabios de la Iglesia; pues no extrañen aya andado tan corto en referir los prodigios de su obrar, quando le he contemplado brillante Sol en el lucir: *Fulgidum jubar Orbis.*

(176.) *Doctrinam, & veritatem, quæ erunt in pectore Aaronis.* Exod. c. 28. ℣. 30.

(177.) *Mortuus qui est ibi Moyses servus Dñi.* : : *jubente Domin.* Deuter. c. 34. v. 5.

(178.) 1. Reg. cap. 17. videMag Mans. in approv. quin. tom. N. P.

(179.) V. Corn. in Prolog. ad Dan. Proph.

(180.) 3. Reg. c. 19.

(181.) Eccl. 49. ℣. 16.

Estas son, Discreto, mui Religioso, y Novilissimo Auditorio, las causas, q̃ oi motivã nuestro llanto; y pues las lagrymas de mi tristeza no han podido referir tan grande angustia, queden estas clausulas, auque breves, para Epitaphyo, aunque corto, de N. defuncto P. Yà se eclypsò el Sol, cuya virtud, y doctrina iluminò toda la tierra. Yà falleciò el Sacerdote Aaron, (176.) en cuyo pecho resplandecia la Justicia, y la Verdad. Yà expirò el Caudillo valeroso de Israèl; (177.) pero fuè por gusto del Señor. Yà se acabò aquel segundo David, que con sus cinco tomos, (178.) ò piedras postrò en tierra la mas infame heregia. Yà finalizò su carrera, el que fuè un Daniel (179.) en lo sabio, y un Elias (180.) en lo zeloso. Yà muriò un *Joseph*, Firmamento de el Carmelo, (181.) Principe de sus Hermanos, que naciendo hombre de singulares virtudes, esperamos, goce por ellas eternas felicidades, *in quibus fidelium animæ per misericordiam Dei requiscat in pace.*

S. C. S. R. E.